



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES**

LICENCIATURA EN HISTORIA

TESINA

**Guía de Estudios Independiente para la Asignatura Historia
Universal Contemporánea del Bachillerato Universitario a
Distancia de la UAEMéx. 2012**

**Que para obtener el título de:
Licenciado en Historia**

**Presenta:
Ramón García Esquivel**

**Asesora:
Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz**

**Co-asesora:
Dra. Rosa María Hernández Ramírez**

Toluca, Estado de México, 2024

Índice

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1 Breve aproximación a la Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS) y su aplicación en la Educación Media Superior en la UAEMEX el caso del CBU2012.	7
1.1 El acuerdo 444	12
CAPÍTULO 2 La Educación Modalidad a Distancia y el BUAD	17
2.2 La educación en línea en México	21
2.3 La educación a distancia en la Universidad Autónoma del Estado de México, la implementación del Bachillerato a Distancia	22
2.4 La formación de actores educativos	24
2.5 Los primeros alumnos	25
2.6 Las características de los primeros docentes del BUAD	25
2.7 Las nuevas generaciones de estudiantes Historia Universal Contemporánea del plan 2012	26
2.8 La asignatura Historia Universal Contemporánea	27
CAPÍTULO 3 La Guía de Estudio independiente	37
3.1 Las actividades de enseñanza	39
3.1.1 Primer producto	40
3.1.2 Segundo producto	41
3.1.3 Tercer producto	41
3.1.4 Cuarto producto: ordenador gráfico y organización	42
3.1.5 Quinto producto: síntesis del conocimiento mediante una comparación	42
3.1.6 Sexto producto: evaluación de procesos a través de texto colaborativo	43
CONCLUSIONES	46
ANEXOS	52
REFERENCIAS	82

INTRODUCCIÓN

La educación en línea se ha convertido en un imperativo en el presente, gracias a la pandemia de la COVID-19, sin duda su implementación y uso es una realidad controversial, no supone únicamente complejos recursos tecnológicos de diversa índole, si no métodos y estrategias didácticas que deberían ser accesibles a los sujetos sin importar la modalidad, niveles educativos y disciplinas.

Este trabajo tiene como objetivo la elaboración de un banco de reactivos para la Guía de Estudio Independiente (GEI) de la asignatura de Historia Universal Contemporánea que fue diseñada para el Bachillerato Modalidad a Distancia de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Considero fundamental, que, para poder entender este escrito, es necesario elaborar un breve contexto de cómo fue mi azarosa relación con la modalidad a distancia, ya que el Plan de Estudios de la licenciatura en Historia 2004, no contemplaba formar a los egresados para impartir clases en otra modalidad que no fuese la presencial, ni tampoco fuimos instruidos para dar clases en educación básica.

Sin embargo, al buscar un espacio para realizar mi servicio social, coincidió con que yo tomaba las asignaturas del área de docencia que fueron: Didáctica General, Teoría y Métodos para la enseñanza de la Historia, Habilidades de Docencia, Diseño Curricular, Historia de la Educación en México y en la Unidad de Aprendizaje: Teoría y Métodos para la enseñanza de la Historia. Recibí la invitación de participar como prestador de servicio social en apoyo a los docentes que estaban realizando el diseño de las Guías de Estudio Independiente del Área de Ciencias Sociales del Currículum del Bachillerato Modalidad a Distancia 2012 aún vigente (en adelante, CBU 2012).

Esto me permitió participar en el programa de capacitación al capital humano ofertado por la Dirección del Departamento de Educación Continua y a Distancia, que consistió en formarme como asesor académico al tomar dos diplomados, el

primero fue: “El rol del asesor académico en ambientes virtuales”; el segundo llevaba por nombre “Diseño de materiales para la modalidad a distancia”. Ambos tuvieron una duración de 240 horas. Lo anterior me ayudó a conocer las herramientas del portal SEDUCA, cómo crear un ambiente virtual, subir imágenes, poner textos, programar las actividades en guías de estudio independiente y comprender las funciones del asesor académico y del tutor. Además de aprender estrategias específicas que implicaban videos, audios, fotos y textos como parte de los materiales.

Mientras cursé los diplomados, continuaba con mis estudios en la Licenciatura en Historia y pude observar las ventajas que tenía la educación en línea para comprender el espacio y tiempo histórico, de igual manera, cómo podría relacionarlos a través de las competencias genéricas e instrumentales.

Durante este acercamiento al Departamento de Educación a Distancia, conocí a la coordinadora del Bachillerato a Distancia, montado en la plataforma llamada SEDUCA, la Mtra. Verónica Pichardo Cueva, quien, al ver mi interés, me solicitó que colaborara con una base de actividades acorde a mis estudios de licenciatura, ya que una problemática recurrente era que no se contaba con un banco de reactivos de evaluación para los estudiantes recicladores.

Por lo que, comencé a trabajar en esto con la Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz, juntos consideramos buscar una metodología didáctica que relacionara los conocimientos disciplinares con los operativos que implican el desarrollo y la aplicación de los atributos de las competencias genéricas.

A partir de ese momento comenzamos a buscar información sobre la elaboración de reactivos. Como primera actividad, leí el fascículo que describe los criterios de Ceneval para la elaboración de exámenes. Consecuentemente, consulté algunas guías comerciales de preparación de exámenes de Nivel Medio Superior como lo fue: CONAMAT (2015), Larousse (2018) y la institucional para la preparación del EXANI I. Éstas daban un tratamiento tradicional de los conocimientos históricos de pregunta y respuesta, significaban mejor dicho un ejercicio de memoria. En el mejor

de los casos, dentro del manual de cómo hacer preguntas para CENEVAL, sí había preguntas de comprensión lectora en los procesos sobre los temas de ciencias sociales, pero se detectó que favorecían el desarrollo de un atributo de las competencias genéricas: encontrar las ideas centrales de un texto o discurso escrito. Por lo tanto, las docentes me solicitaron que los estudiantes a distancia supieran hacer mínimamente una búsqueda acotada de la información y construir conocimientos.

De ahí en adelante se me sugirió indagar sobre estrategias de construcción de conocimientos específicos para el entorno virtual, como fueron: la búsqueda del tesoro y la WebQuest.

Revisamos las características de las anteriores estrategias y consideramos mejor la WebQuest para realizar la base de actividades académicas de la asignatura de Historia Universal Contemporánea. A través de sus contenidos ordenados se facilitaría la búsqueda y construcción de conocimientos disciplinares por medio del desarrollo de habilidades instrumentales.

Para lograr lo anterior, realicé algunas entrevistas con los académicos que estaban formalizando los programas de estudio de las UUAA: Historia Universal Contemporánea, Historia de México y las guías para el CBU2012. Esto me permitió conocer su perfil profesional e intereses. Es pertinente mencionar que, durante ese tiempo, la universidad había entrado en los parámetros de la Reforma Educativa y que todos sus docentes e instalaciones se estaban remodelando para ser certificadas. Los asesores académicos entraron también al Programa de Formación Docente de Educación Media Superior (PROFORDEM), por lo tanto, tenía que saber personalmente, cómo y cuáles serían mis funciones en práctica, considerando que estábamos en la instrumentación institucional de una reforma educativa que no era visible ni tenía representación ante los HH. Consejos de Gobierno y Académico de la UAEMéx. Este bachillerato consideraba al Bachillerato Universitario a Distancia (BUAD) como parte de los estudios de la Preparatoria No. 2 "Nezahualcóyotl".

Lo anterior me obligó a:

Elaborar un breve contexto sobre la Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS) y su implementación en la Universidad Autónoma del Estado de México en especial en la modalidad a distancia.

Hablar de las problemáticas en la falta de independencia del Bachillerato Modalidad a Distancia, traduciéndolas en una falta de conocimientos de los requerimientos intrínsecos a la modalidad por parte de los HH. Consejos de Gobierno y Académico, confundiendo su implementación con el sistema abierto. Fueron realidades concretas no siempre acordes al contexto social.

Posteriormente, revisé los contenidos y actividades del programa de Historia Universal Contemporánea. Busqué en qué consistía la metodología de una WebQuest y cómo esta se podía aplicar en la enseñanza de la Historia. De manera conjunta con lo anterior, participé directamente en la construcción de las actividades de las guías de estudio de Historia Universal Contemporánea e Historia de México.

Al momento de escoger Seminario de Investigación, para dar continuidad, ingresé a la comunidad del Seminario de Historia y Educación, trabajando con la Doctora Badía Muñoz. Juntos detectamos que los Planes 2007 y los Programas de Historia implementados en el bachillerato a distancia son iguales a los presenciales, estos tenían errores que rompían con la secuencia de contenidos tanto diacrónicos como sincrónicos.

Al mismo tiempo, la Mtra. Verónica Pichardo diseñó el Currículum de Bachillerato 2012, el primer plan para la modalidad a distancia, junto con su equipo de trabajo, en especial con la Mtra. Guadalupe Mendoza. En ese momento se convocó al claustro de asesores académicos, donde colaboré con la Dra. Graciela Isabel Badía Muñoz en el programa de Historia Universal Contemporánea, con esta actividad me percaté de cómo un programa es parte de un plan de estudios, ya que debe haber una transversalidad en los contenidos entre las asignaturas de una misma área con las etapas de formación.

A partir de ahí, comencé a desarrollar el banco de actividades, siguiendo las temáticas a través de la construcción y aplicación de las nociones espacio-temporales a través de instrucciones claras y detalladas mediante las WebQuest.

Con esto se podía asegurar que se pusieran en práctica las competencias genéricas y disciplinares, pues se observaban las relaciones diacrónicas y sincrónicas de los procesos históricos en relación y de la función de la asignatura en el currículum.

El método que se utilizó en el tratamiento de los contenidos fue deductivo y la perspectiva teórico conceptual fue la Historia social, en especial la evolución de los planes de estudio y el tratamiento de sus contenidos, como reflejo de las imperantes de la sociedad en una época determinada.

Para poder terminar este apartado, es necesario describir brevemente que este trabajo consta de tres capítulos.

El primero lleva por nombre: *Breve aproximación a la Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS) a través de su aplicación en el Bachillerato modalidad a distancia de la Universidad Autónoma del Estado de México mediante el Currículum del Bachillerato 2012.*

El propósito de este apartado es describir el contexto que dio lugar a la Reforma Integral para la Educación Media Superior, los acuerdos que de ella se emanan y el Currículum de Bachillerato 2012, así como el programa de la asignatura de Historia Universal Contemporánea. El tratamiento de la información es analítico y sintético.

El segundo capítulo se titula: *Diagnóstico de los contenidos y la operación del programa de Historia Universal Contemporánea.*

Su propósito es revisar los contenidos, el diseño de actividades y la articulación de las temáticas.

El tercero y último capítulo lleva por título: *La Guía de Estudio Independiente.*

El capítulo refiere al uso del WebQuest como metodología de trabajo para favorecer la correlación de los contenidos temáticos. El propósito de este capítulo es tanto disciplinar como instrumental, ya que trata de cuidar el manejo del tiempo y el espacio histórico de la GEI de Historia Universal Contemporánea mediante el entrenamiento de la búsqueda calificada y disciplinar mediante el uso de la WebQuest.

Capítulo 1 Breve aproximación a la Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS) y su aplicación en la Educación Media Superior en la UAEMEX el caso del CBU2012.

Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS)

Comienza en el año 2008, cuando se aprueba la Reforma Integral para la Educación Media Superior (en adelante, RIEMS), que es la base de la actual reforma educativa, impulsada por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, en ella se mencionan las características esenciales para la educación obligatoria. La cual tuvo como objetivo principal, el desarrollo y la implementación de la educación basada en el enfoque por competencias aún vigente, siguiendo los estándares internacionales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Si bien, su implementación fue lenta y tortuosa, en la primera etapa consistió en hacer una evaluación de la Educación Media Superior Mexicana, al revisar se detectaron grandes problemáticas para su ejecución, entre las cuales figuraban:

- a) Los aspirantes no contaban con los conocimientos ni las habilidades propuestas en el perfil de egreso de secundaria.
- b) La existencia de 230 subsistemas de educación media superiores diferentes con reglas propias sin compatibilidad, lo que no permitía el tránsito entre sí, ocasionando un alto índice de rezago y el posterior abandono escolar.
- c) La ausencia de una instancia que realizara un seguimiento estrecho del proceso de ingreso, desde que los aspirantes se registraban para el examen de admisión hasta su conclusión, ya que muchos de ellos ya no se presentaban el día de aplicación del examen. El anterior fenómeno se repetía constantemente en aquellos que salían en la lista de aceptados, pero de igual forma, aunque se inscribiesen no llegaban el primer día de clase o

simplemente había quién dejaba de asistir de manera definitiva durante el semestre sin darse de baja de manera oficial.

- d) El principal problema de diseño estructural del currículum de antes de la Reforma fue que carecía de una base común de conocimientos que permitiera hacer convalidaciones.
- e) Muchas de las instalaciones físicas donde se ofertaba la EMS no contaban con la infraestructura básica para formar el perfil de egreso propuesto en los planes.
- f) Gran parte del capital humano no estaba titulado, no tenía estudios ni asistía a las capacitaciones que correspondiera al área de las asignaturas que impartían.
- g) El personal docente y administrativo no estaba debidamente capacitado para la ejecución general del currículum.
- h) Las familias se encontraban desvinculadas de la formación de sus hijos.
- i) Las desigualdades económicas hacían que los estudiantes no se dedicaran de tiempo completo a sus estudios, lo anterior propiciaba que estos buscaran trabajos, afectando su rendimiento escolar, actividad que los hacía caer en rezago o en el abandono de los estudios.
- j) Finalmente, encontramos los problemas de salud como las adicciones, desórdenes alimenticios, embarazos no deseados o simplemente el desinterés de permanecer (Pérez y López, 2021).

Con el bosquejo de estos resultados se puede revelar una realidad difícil de enfrentar, no sólo por el sistema educativo, sino también implicaba repercusiones sociales, por lo que fue indispensable generar un plan de acción y ejecución simultáneo para crear mecanismos de seguimiento, que aparte de resolver las problemáticas, buscaba hacer una reingeniería de este nivel educativo que fuera de calidad pertinente e incluyente. Enfatizando lograr la permanencia estudiantil, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades con herramientas que le ayudarían a continuar con sus estudios superiores o insertarse en el campo laboral (Pineda, 2016).

Según estudios internacionales, la educación en México daba un fuerte valor al conocimiento factual y no lograba operarlo, esto se notaba en la resolución y en la aplicación de los contenidos en problemas cotidianos, la cual mostraba un rezago significativo, por lo que impedía el progreso y el desarrollo en sociedad. Esta conclusión se sustentó no sólo en la evaluación curricular, sino también en resultados dados por la Prueba para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), por lo tanto, México requería una reforma que hiciese reestructuración de forma y contenido, que diera respuesta a las necesidades sociales y de **mercado** (Pineda, 2016).

De igual forma, se implementó una cultura de la evaluación en todos los ámbitos, se revisaron los planes de estudio, las modalidades por cada subsistema, el nivel de capacitación de los docentes y personal administrativo, sin dejar a un lado la infraestructura.

Lo anterior arrojó que los contenidos de los planes y programas eran teóricos y no prácticos, no generaban en los estudiantes actitudes favorables y mucho menos valores a partir de lo aprendido. Así mismo no se contaba con programas para la actualización docente y del personal administrativo, además de que los inmuebles en muchos casos eran casas o edificios improvisados y no cumplían con los estándares mínimos para la función escolar.

Por lo anterior, el nivel medio superior fue reestructurado en todos sus aspectos.

Respecto al currículo, se modificó a partir de una base de materias comunes que permitiera el tránsito interinstitucional al expedir certificados parciales entre subsistemas como CENEVAL. Además de plantear funciones para la capacitación del personal y certificar a las instituciones.

Tampoco había organismos acreditadores que generaran programas de seguimiento y certificación de procesos de manera integral de los programas de Educación Media Superior. El Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo

Medio Superior, A.C. (COPEEMS) es el organismo encargado de realizar la certificación de la EMS.

La finalidad de esta **Reforma (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE], 2015)** fue:

- En primer lugar, otorgar el mismo reconocimiento a la diversidad de modalidades y subsistemas que impartían la Educación Media Superior, siempre y cuando se cumpliera con lo establecido.
- Definir competencias genéricas y disciplinares comunes a los diversos planes de estudio respetando sus áreas terminales.
- Fomentar las condiciones para la movilidad de los estudiantes, lo cual facilita la culminación de sus estudios y el ingreso a la educación superior.

Esta reforma derivó en la consolidación del Sistema Nacional de Bachillerato (en adelante SNB) el cual tuvo como propósito principal consolidar las características de las instituciones educativas que ofrecía la educación media superior, ya sea del ámbito público o **privado (Razo, 2018)**.

Por otra parte, resulta pertinente señalar los ejes que conforman a la **RIEMS (Santillana, 2014)**:

- 1. La integración de un marco curricular común, bajo el enfoque educativo por competencias, que se concretase en las competencias genéricas, disciplinares básicas, extendidas y en las profesionales.*
- 2. La definición y regulación de las diferentes modalidades educativas que operaban, las cuales responden a las características de la población y el establecimiento de estándares de calidad que aseguran los propósitos de la educación media superior.*
- 3. El establecimiento de mecanismo de gestión, a través de los cuales se buscó generar espacios de orientación educativa y atención de las*

necesidades de los alumnos; impulsar el desarrollo de la planta docente, mejora de las instalaciones y el equipo, además de promover una evaluación continua.

- 4. La certificación complementaria del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). Se tenía previsto que las instituciones que llevarán a cabo las diferentes etapas de la RIEMS dejaron asentado el proceso en un documento específico, como muestra de que sus estudiantes han desarrollado las competencias definidas en el marco curricular común.*

Una vez especificados los ejes, se convocó a expertos y sociedad civil en conjunto a participar en la creación de acuerdos fundamentales, entre los más importantes figuran:

Acuerdo 2/CD/2009, por el que se establecen las reglas para el ingreso, permanencia y salida del SNB
Acuerdo 442, por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un Marco de diversidad
Acuerdo 444, por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato
Acuerdo 445, por el que se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades
Acuerdo 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada
Acuerdo 449, por el que se establecen las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten la educación media superior
Acuerdo 450, por el que se establecen los Lineamientos que regulan los servicios que los particulares brindan en las distintas opciones educativas en el tipo medio superior
Acuerdo 478, por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Infraestructura para la Educación Media Superior
Acuerdo 484, por el que se establecen las bases para la creación y funcionamiento del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato
Acuerdo 345, por el que se determina el plan de estudios del bachillerato tecnológico
Acuerdo 480, por el que se establecen los lineamientos para el ingreso de instituciones educativas al Sistema Nacional de Bachillerato
Acuerdo 486, por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General
Acuerdo 488, por el que se modifican los diversos números 442, 444 y 447 por los que se establecen: el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, respectivamente

Adaptado de Acuerdos que conformaron la RIEMS [JPEG], Reforma Integral, 2014, Slideshare (<https://es.slideshare.net/tareaspp27/acuerdos-riems-resumen-de-caa-un>).

De manera muy breve y por las características de este trabajo, se recupera únicamente parte del acuerdo 444 aunque en otros apartados posteriormente se mencionarán aspectos de otros acuerdos, tales como: 447, 450 y 486.

1.1 El acuerdo 444

Trata sobre el concepto, las características y la tipología de las competencias. Es fundamental ya que por primera vez todos los subsistemas se hablaban en los

mismos términos. En este se definen las “competencia” de la siguiente manera: “Es el conjunto de habilidades multidimensionales, donde se involucran los distintos niveles como el saber hacer, saber ser y saber estar” (López, 2016). Las competencias se pueden resumir en la capacidad de un individuo en llevar a cabo un buen desempeño de actividades que logren la integración de conocimientos, habilidades, destreza, actitudes y valores.

Estas competencias se clasifican en diversos tipos:

1.1 Las competencias genéricas: son aquellas comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, ya que su importancia radica en su aplicación diversa a lo largo de la vida. Son también transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares. Son transferibles por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.

1.2 Competencias disciplinares básicas: son aquellas que hacen referencia de la expresión de conocimientos, actitudes y habilidades específicas de cada área del conocimiento.

A través de su adquisición permitirá al egresado operar saberes de manera eficiente a lo largo de la vida. Este tipo de competencias dan sustento a la formación del estudiante y juntamente con las competencias genéricas que se integrará el perfil de egreso. Estas competencias se pueden aplicar en distintos enfoques educativos, contenidos y estructuras curriculares.

1.3 Las competencias disciplinares extendidas: son aquellas que profundizan sobre el desarrollo de las competencias disciplinares, donde refuerzan la formación del estudiante en específico.

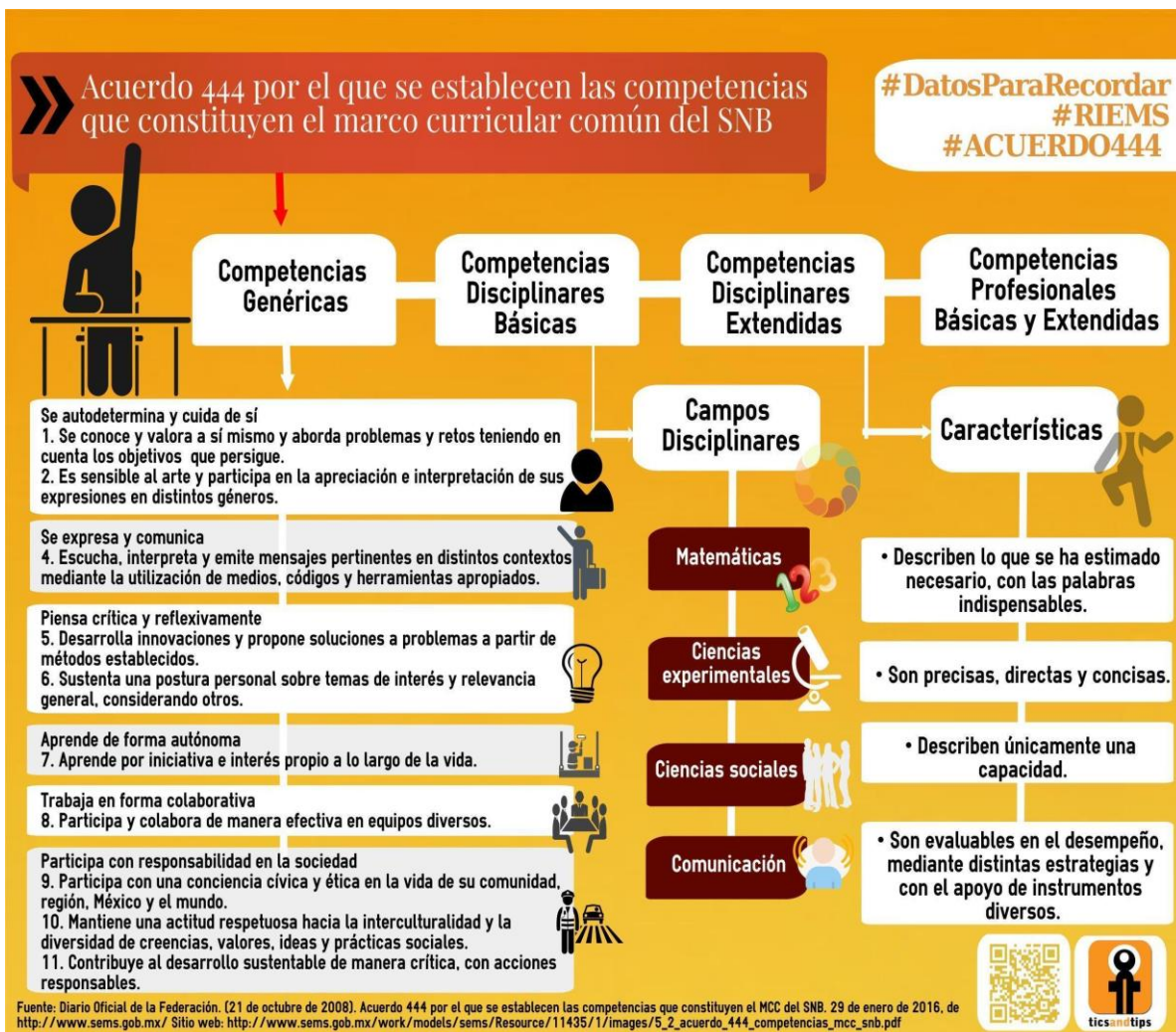
1.4 Competencias profesionales: son las que preparan a los estudiantes para desempeñarse en su vida laboral. Estas competencias pueden ser básicas o extendidas.

1.4.1 Básicas: son aquellas que proporcionan información elemental para trabajos específicos.

1.4.1.2 Extendidas: instruyen o especializan a los jóvenes para una certificación profesional.

1.5 Campos disciplinares: por este término se entenderá al conjunto específico de conocimientos que conforman una disciplina. Los campos disciplinares en Educación Media Superior son: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Comunicación y posteriormente se anexó el de Humanidades.

En el siguiente recuadro se puede observar cuáles y cómo se relacionan las competencias, con los campos de conocimiento y sus características que cuando se hacen particulares dan por resultado el perfil de **egreso (Vázquez, 2008)**.



Adaptado de Acuerdo 444 [JPEG], Impartir cursos por Competencias, 2022, Impartircursosporcompetencias <https://n9.cl/sthq>

Cabe señalar que, por la temática de este trabajo sólo se hablará del campo de conocimiento de Ciencias sociales.

Los propósitos del área de Ciencias Sociales en el Marco Curricular Común de Educación Media Superior (MCEMS) son diversos, pero únicamente se mencionarán aquellos relacionados a la materia de Historia que son: conocer, profundizar, enriquecerse y obtener los conocimientos teórico-metodológicos fundamentales para su formación básica sin dejar de lado la formación cultural como individuo social.

Así mismo, las asignaturas que componen este campo de conocimiento son: Sociología, Derecho, Geografía, Economía e Historia. Las asignaturas relacionadas especialmente con Historia son: Historia Universal Contemporánea e Historia de México (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022).

Lo anterior permite entrar de tajo a comprender que el Currículo de Bachillerato Universitario (en adelante, CBU 2012), estructurado en consonancia con lo descrito en la RIEMS y sus contenidos, corresponde al subsistema de bachillerato universitario de la UAEMéx, el cual forma parte del Sistema Nacional Bachillerato.

Según el Grupo Regional de Evaluación Curricular del Bachillerato Universitario de la Red Zona Centro (GRECBURZC), se define este subsistema de bachillerato a partir de su característica principal, la cual proporciona al estudiante una cultura básica, es decir una formación que les permita ampliar y profundizar su conocimiento tanto teóricos como instrumentales (2003).

Por su naturaleza este tipo de bachillerato es propedéutico, ya que forma al estudiante para iniciar estudios de nivel licenciatura (GRECBURZC, 2003). En su proceso, se espera que el estudiante logre una madurez intelectual y personal que le permita enfrentar y resolver los problemas cotidianos y a futuro en el campo de laboral, si se inserta en el ámbito productivo.

La Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México en la actualidad ofrece dos modalidades que son: presencial de seis semestres y la modalidad a distancia intensiva en dos años. Actualmente, derivado de la pandemia SARS-COVID-19 se ha considerado que la modalidad presencial se haga mixta.

Este nivel educativo corresponde al subsistema del Bachillerato Universitario y se distingue en particular por lo siguiente (UAEMéx, 2015):

1. Tener un enfoque eminentemente propedéutico para cursar posteriormente el nivel superior de preferencia en la UAEMéx.

2. Formar al estudiante por encima de la información y reproducción del conocimiento.
3. Desarrollar valores y actitudes acorde con la época.

Por la temática de este trabajo únicamente se hablará de la modalidad a distancia.

CAPÍTULO 2 La Educación Modalidad a Distancia y el BUAD

Anteriormente se abordaron algunos de los aspectos fundamentales que señalan los acuerdos surgidos tras la Reforma Integral a la Educación Media Superior RIEMS, donde pertinentemente se habla de los tipos de modalidades que cuenta la enseñanza media superior a nivel nacional, y para iniciar este apartado, es indispensable dejar claro ¿Qué es la educación a distancia?

La educación a distancia es una forma de enseñanza y aprendizaje en la cual un estudiante no se ve forzado a asistir a un recinto educativo día a día, sino que, tiene la particularidad de realizar sus actividades de aprendizaje a través del uso de distintos medios.

De igual manera, su formación académica gira en torno a las tecnologías de la información y comunicación (TIC), viéndose en estos momentos reflejado principalmente en el uso de las plataformas virtuales, donde el estudiante recibe asesorías y tutorías por parte del asesor a cargo. De igual forma, interactúa a través de la plataforma con otros (sus pares) para realizar trabajos académicos encomendados, ya sea de manera individual o en equipo, haciendo uso de diferentes herramientas como son: los foros, wikis, chats y correo electrónico. Ahora hay otras que se le han sumado por la **pandemia (Badía, 2012)**.

Una vez puntualizadas estas características, cabe mencionar que, con la educación a distancia, no se minimiza la importancia del docente o asesor académicos, sino que redimensiona su función, pues es quién logra crear el ambiente virtual, esto conlleva a innovar una técnica para promover el proceso de aprendizaje, desarrollando al mismo tiempo una conciencia crítica y creativa en el aprendiz.

La función que toma el “docente” es la de asesor académico, cuya diferencia primordial es que no puede ejercer un control tradicional sobre su comunidad, sino que se enfoca en realizar un acompañamiento que permita desarrollar habilidades

educativas en los estudiantes para reforzar la autogestión y crear un aprendizaje significativo.

Es cierto que, la educación a distancia antes de la pandemia de la COVID-19 formaba parte de un plan de enseñanza alternativo para minorías con necesidades específicas, no obstante, durante la contingencia se demostró de sobra su importancia como la principal posibilidad educativa, ya que ante el inminente calentamiento global y la posibilidad de nuevos eventos extraordinarios como son los fenómenos meteorológicos, es muy probable que la educación híbrida sustituya a la mayor velocidad posible a la presencial y en ocasiones de ser requerido sea totalmente a distancia. Otro aspecto por considerar es que en México se necesita ampliar la oferta educativa, hacerla más equitativa y mejorar los servicios, la modalidad más viable económicamente es la virtual.

Aunque, en la legislación universitaria se están realizando cambios que tienden a dotar de total independencia a la Dirección de Educación Continua, el Currículum de Bachillerato 2012 sigue dependiendo de la Preparatoria No. 2 Plantel “Nezahualcóyotl” por lo que aún en estos momentos sigue siendo supeditada a la modalidad presencial y parte de los esquemas de los programas y planeaciones pertenecen al modelo tradicional, adaptándose de forma indebida a la plataforma.

El entorno mediado ha sido sin duda favorecido en los últimos tres años, pero, está lleno de improvisaciones que evidencian la formación recibida de la mayoría de los docentes y administrativos cuando fueron ellos estudiantes, tanto pedagógicamente como de manera disciplinar y esto los hace herederos de la educación presencial. En su mayoría, hacen una traducción de cómo ellos aprendieron, su didáctica es tradicional sólo que en versión videoconferencia. Aún se encuentran muy distantes de una propuesta de educación a distancia de calidad.

Para lograr un proceso de aprendizaje significativo es de suma importancia la búsqueda, desarrollo e implementación de estrategias específicas para educación virtual y programas educativos. Los cuales se refuerzan y retroalimentan con el seguimiento o acompañamiento virtual del asesor.

Para realizar esta labor, es indispensable que el personal sea obligatoriamente calificado, pues no se debe operar un plan de estudios a través de manos de un inexperto sobre tecnologías educativas, el perfil mínimo se basa en cómo construir el entorno virtual además de aplicar pertinentemente el uso de las TIC.

Otro papel importante del asesor académico es la creación de ambientes de aprendizaje apropiados para la educación a distancia, es decir, lograr una interacción eficaz a través de las herramientas y el uso de software con materiales multimedia, los cuales deben ser el complemento ideal para la ejecución de los recursos que se utilizarán para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1 La modalidad a distancia en la Historia

En este contexto, cabe resaltar que pareciera que la modalidad de educación a distancia relativamente es nueva, nada más lejano que esto. La modalidad a distancia tiene casi dos siglos, su historia se divide en tres generaciones que son: por correspondencia, telecomunicaciones y telemáticas, donde sus características son las siguientes:

- a) **Correspondencia:** para el Dr. Lorenzo García Aretio, este tipo de educación estaba dirigida a aquellas personas que no podían acceder a escuelas presenciales, sin embargo, los interesados eran sujetos autodidactas y por sí mismos gestionaban su tiempo y quehaceres, principalmente se usó en muchos lugares donde la población se encontraba muy dispersa, por ejemplo, en **Australia (García, 1999)**.

Por lo que se puede marcar que, por mucho tiempo, antes de 1955, la modalidad se basaba en el envío por correspondencia convencional de materiales impresos nombrados guías de estudio independiente. Eran una especie de manuales con actividades que el estudiante recibía, contestaba y reenviaba para ser calificado, toda la interacción se hacía por escrito y a través del **correo (García, 1999)**.

Su principal característica era que los estudiantes resultaban buenos lectores y generalmente se encontraban solos, el docente sólo fungía como un asesor disciplinar. Los materiales o guías contenían información suficiente de los temas (García, 1999).

Bajo calendario asistían los aplicadores de exámenes a los sitios correspondientes, por correo les hacían llegar su calificación lo antes posible, ya que se debía cumplir con el propósito del curso en un tiempo determinado pues se citaba a los estudiantes que vivían en una misma región y estos se presentaban (García, 1999).

Para Aretio, la función del docente era diferente ya que:

“La lección oral del profesor es, con todas las explicaciones y desarrollos que ella comporta, (esta era) reemplazada por una lección escrita que el alumno no solamente tenía que aprender sino también aplicar” (García, 1999).

Como característica sobresaliente destaca la figura del docente o asesor, el cual a diferencia de lo establecido convencionalmente se encargaba únicamente de guiar al alumno sin importar su edad, ya que este era autogestor tanto de lo requerido administrativamente como de lo académico (García, 1999).

El nombre del docente con el tiempo cambió al de tutor u orientador, pues respondía a cualquier duda y mandaba la información por correspondencia (García, 1999).

- b) **Telecomunicaciones:** continuando con la misma herramienta y dinámica del punto anterior, en esta etapa o segunda generación se comenzó a hacer uso de tecnología y materiales audiovisuales, donde había ocasionalmente, interacciones presenciales (García, 1999).

Estas fueron variando acorde al desarrollo del entorno de las telecomunicaciones, es decir los medios de contacto indirecto eran la radio

oficial, la de onda corta, la televisión, el telégrafo, además de que las guías de estudio independiente continuaban siendo enviadas por correo (García, 1999).

- c) **Telemática:** la última etapa de la educación a distancia es la generación telemática, corresponde al añadido de las telecomunicaciones para mejorar el contacto con el estudiante y así lograr un aprendizaje con niveles de alta significación. Esta etapa tiene diferentes estadios acordes a las generaciones de la web, de los medios de interconexión y de los dispositivos utilizados. Los cuales han evolucionado rápidamente, pero el entorno virtual de la red es explosivamente cambiante y complejo (García, 1999).

Finalmente, el desarrollo de esta etapa en el mundo ha seguido dinámicas propias, de acuerdo con las regiones. Los países con mayor desarrollo fueron aquellos visionarios que vieron la importancia de invertir en tecnologías para unificar a la población de los espacios más distantes. En el caso de América Latina, los recursos destinados para este fin no fueron los adecuados y su proceso ha sido muy lento, exceptuando los años de pandemia, donde literalmente todos nos vimos obligados a interactuar a través de los medios comunicación masiva y de la red.

2.2 La educación en línea en México

La introducción de la educación a distancia en México surge cuando se establece por primera vez una conexión a internet dentro de una institución educativa en el año de 1987, dicha institución fue el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, posteriormente le siguió la Universidad Nacional Autónoma de México. Estas experiencias tuvieron tal impacto que promovieron el acceso de otras universidades e Instituciones de Educación Media Superior, por lo cual se introdujeron los dos primeros nodos de internet con su respectiva denominación new server (Gutiérrez e Islas, 2018).

El primero, se instaló en el ITESM de Monterrey, de ahí partió hacia la Universidad de San Antonio en Texas. Posteriormente, el modelo se tomó en consideración por

la UNAM, inicialmente el del Instituto de Astronomía de la Ciudad de México y el Centro Nacional de Investigación Atmosférica en Colorado, **Estados Unidos (Gutiérrez e Islas, 2018)**.

Más tarde el ITESM en su Campus Estado de México, estableció el tercer nodo con el propósito de poder extender la conexión de Internet a los campus de la misma institución distribuidos en el país. Además de que promovió el desarrollo de condiciones para que otras universidades pudiesen acceder a Internet, como la Universidad de las Américas, y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de **Occidente (Gutiérrez e Islas, 2018)**.

Fernando Gutiérrez y Octavio Islas, refieren a tres opciones de enlace a internet para las instituciones de educación en **México (2018)**:

1. La llamada Red-Mex, que se estableció para poder desarrollar internet en México con fines educativos, y en esta participaron el Centro de Investigación y Química Aplicada.
2. El Colegio de Postgraduados de la Universidad de Chapingo.
3. Los institutos de Ecología, Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Tecnológico de Mexicali, así como el Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente; el Laboratorio Nacional de Informática Avanzada, y las universidades de Guadalajara, de Guanajuato, de las Américas, Iberoamericana, y Veracruzana.

A partir de lo anterior, otros espacios académicos hicieron lo propio, como la Universidad Autónoma del Estado de México.

2.3 La educación a distancia en la Universidad Autónoma del Estado de México, la implementación del Bachillerato a Distancia

Para comenzar este apartado es requerido hacer un breve contexto de la modalidad a distancia.

Por lo que es necesario entender bien ¿qué es esta modalidad? Es imprescindible hablar de su contexto y cómo se hizo un imperativo político en la década de los 90. La Educación de calidad con enfoque por competencias, fue una propuesta hecha por la UNESCO. Se trataba de un proyecto global que debía ser pertinente, incluyente y de calidad, además de llegar a todos los lugares a través del uso de las TIC, así como garantizar no solo la adquisición de conocimientos, sino habilidades y actitudes que aseguraran el desarrollo productivo de las regiones económicas del mundo globalizado.

Los países de cada región hicieron lo propio. México por su cuenta, había ya firmado el Tratado de Libre Comercio con Norteamérica como el socio más débil, donde el vecino del país dictaba las reglas como la economía más fuerte de América. Siendo esta la segunda economía más fuerte del mundo. Por lo que, el TLC marcó un ritmo que obligó a implementar grandes cambios a la estructura legal, política, económica, social y en especial la educativa.

En los últimos 28 años, en la educación no sólo se hicieron reformas constitucionales a la ley de educación sino también a las leyes secundarias. Se hicieron cambios curriculares en todos los niveles, se unificaron a 15 años de estudio la educación básica, también se adoptó una cultura de la evaluación y se establecieron criterios de contratación, de selección, permanencia y certificación, que continúa vigente hasta nuestros días con el acuerdo 2030 de la UNESCO.

El contexto del nuevo siglo fue muy difícil al interior del país, se replicaba de forma diferente acorde a las zonas y características de cada estado. Fue el caldo de cultivo que dio lugar al Bachillerato Modalidad a Distancia de la Universidad Autónoma del Estado de México.

La implementación de la educación a distancia en la UAEMéx inició con el pilotaje de algunos diplomados en conjunto con otras universidades, pero de manera particular. El primer intento propio fue el lanzamiento de un programa de Bachillerato Modalidad a Distancia que se ofertó de manera cerrada a personal de la misma universidad que voluntariamente quisieran participar. Comenzó a operar sin

experiencia y sin personal capacitado, en pocas palabras, sobre la marcha se fue aprendiendo. Inicialmente se hizo una adaptación del Plan y los Programas de Estudio de Bachillerato 2003, dando lugar al CBU 2007, un híbrido con asignaturas y contenidos en esencia idénticos, solamente se detalló que la interacción educativa cambiaba acorde a la modalidad, renombrando a los participantes

2.4 La formación de actores educativos

Para lograr una función adecuada de este programa educativo, los actores se familiarizaron con el entorno. El maestro ahora era el asesor, el salón de clase cambiaba a un entorno virtual llamado plataforma donde se llevaría a cabo la interacción a través de herramientas, el que había sido el alumno presencial ahora era un estudiante que podía estar en cualquier parte. Cabe mencionar que se implementó la figura del tutor, este hacía un acompañamiento del estudiante y supervisaba su interacción.

Todos estos actores debían desarrollar habilidades sociales de autogestión y ofimáticas en el uso de técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas, sin dejar a un lado las habilidades lectoras superiores. Además, debían estar activos en la búsqueda y manejo de software, el conocer la información básica sobre formatos de archivo y peso de estos, fundamental en la realización y uso del portal para subir sus tareas y cumplir con los requerimientos solicitados por SEDUCA.

La mayoría de los actores que participaron como asesores y estudiantes en la primera generación eran usuarios que no contaban con el perfil de ingreso, así que, sobre la marcha se implementaron cambios estructurales, como fueron los cursos propedéuticos para los estudiantes sobre el manejo del portal y otros específicos, enfocados para los asesores académicos en la creación de ambientes educativos virtuales y el diseño de guías de estudio independiente. Estos eran fundamentales para reducir el acento digital de ambos y así fortificar sus diseños didácticos y disciplinarios acorde al enfoque por **competencias (Ortiz et al., 2018)**.

Para la creación del primer plan de estudios para la modalidad a distancia del BUAD 2012, se tomó como referencia lo estipulado en la RIEMS, ya que era una prioridad del Plan Rector de Desarrollo Institucional en turno incorporar el Bachillerato al **Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) (UAEMéx, 2021)**.

Una vez atendiendo a esta situación, se comenzó a trabajar sobre la elaboración de los programas de estudios para la modalidad a distancia. Por la temática de este trabajo solo se hablará de la asignatura de Historia Universal Contemporánea.

2.5 Los primeros alumnos

En las primeras generaciones, encontrábamos un filtro de ingreso donde solamente podían acceder al BUAD personas mayores de edad con dificultades para poder asistir de manera presencial al programa convencional de bachillerato o aquellas que no habían podido culminar sus estudios.

Esto hacía que se observara como una especie de segunda opción de bachillerato, una oportunidad para los desertores y para personas mayores sin disponibilidad de tiempo. Sin embargo, trajo consigo que los estudiantes que ingresaron tuvieran una alta deserción asociada principalmente a lagunas cognitivas, falta de habilidades sociales como la autorregulación, hábitos inadecuados de estudios y de administración del tiempo, además de no contar con competencias ofimáticas **básicas (Ortiz et al., 2018)**.

2.6 Las características de los primeros docentes del BUAD

En relación con los docentes, sus contrataciones se mantuvieron acorde a perfiles administrativos como son los estudios profesionales en áreas o afines, indispensablemente titulados y con cédula profesional. Sin embargo, la experticia disciplinar no siempre implica el adecuado manejo del entorno virtual.

Es importante señalar que los docentes de mayor edad al fungir como asesores académicos inicialmente adaptaron su práctica docente presencial a la modalidad a distancia. Ellos estaban habilitados para hacer uso de las PC como máquina de

escribir o para hacer presentaciones que fuesen apoyo a su discurso oral en su práctica presencial, algunos sabían hacer exámenes, sacar promedios en softwares como Excel y mandar correos con archivos pesados, pero no tenían desarrollado habilidades para generar ambientes virtuales significativos. Como resultado de lo anterior los asesores académicos del BUAD, como ya se ha mencionado, al inicio se presentaron con fuertes deficiencias comunicativas en el diseño de sus Guías de Estudio Independientes, por lo que fue necesario capacitarlos en la adquisición de competencias de interacción, con el paso del tiempo los maestros de mayor edad se hicieron resilientes. Así mismo, se pudo ver que los docentes más jóvenes, se hallaban más familiarizados y con mejor disposición al trabajo mediado.

2.7 Las nuevas generaciones de estudiantes Historia Universal Contemporánea del plan 2012

Los estudiantes también fueron cambiando con el paso del tiempo rápidamente, ya que se permitió el acceso de menores de edad al programa, estos ya contaban con mayores competencias ofimáticas, pero con fallos actitudinales. En particular los estudiantes de la asignatura de Historia Universal Contemporánea de la generación 2018 eran en su mayoría adultos jóvenes cuya edad oscilaba entre 15 y 35 años. Las razones que les orillaron a ingresar a la modalidad a distancia fueron: la imposibilidad de asistir a clases de manera presencial, deserción de los jóvenes en los sistemas presenciales, discapacidad, deportistas de alto rendimiento. Otros habían dejado sus estudios por la adquisición de responsabilidades familiares y querían terminarlos. Continuaban encontrándose personas que veían en esta modalidad la oportunidad de obtener un ascenso laboral y continuar sus estudios superiores. Pero sobre todo la educación a distancia tenía para ellos la ventaja que les permitía seguir trabajando y estudiando a la vez, sin dejar sus responsabilidades previamente adquiridas, logrando así terminar sus estudios de educación media, para posteriormente aspirar a ingresar a una carrera universitaria que conlleva a mejores condiciones de vida.

Pero las problemáticas a las que se enfrentaron los estudiantes de esta generación fueron:

1. La falta de competencias para realizar búsqueda de información calificada en el internet.
2. La falta de hábitos de estudio y de administración de los tiempos; deficiencias tecnológicas por problemas de capacidad de los equipos personales además de las fallas de servicios de interconexión que le dificultan la construcción de sus quehaceres escolares.

Otros problemas fueron las lagunas académicas en cuanto a información y una mala articulación de los conocimientos, como consecuencia de sus antecedentes, muchos de ellos habían padecido deserción escolar que les ocasionó el olvido de los conocimientos básicos previos.

Otro aspecto determinante fue que en la encuesta que se aplicó a esta generación a través del portal SEDUCA, el 24% del grupo no contaba con habilidades para administrar su tiempo. En el tercer trimestre se vio reflejado con el rezago escolar, dando lugar a una deserción al final del programa del 70% de los que habían ingresado al programa.

2.8 La asignatura Historia Universal Contemporánea

Forma parte del Currículum del Bachillerato Universitario a Distancia 2012 (CBUAD2012) de la Universidad Autónoma del Estado de México. Asignatura obligatoria de 6 créditos que se cursa en el segundo trimestre, dada su naturaleza el diseño de su programa se ha realizado bajo el enfoque por competencias.

Se encuentra ubicada en el mapa curricular dentro de la etapa básica cuyo propósito es: “que el estudiante tenga la oportunidad de conocer, profundizar y enriquecerse con los conocimientos teóricos-metodológicos, esenciales para una cultura general básica” (UAEMéx, 2012, p.82). Por lo tanto, la función por eje horizontal de ésta es ampliar y reafirmar la cultura del estudiante. Como eje vertical, su función en el mapa curricular es dotar al estudiante de un contexto histórico internacional que cumpla la función de escenario de fondo para la asignatura posterior, Historia de México, es decir contextualizar los acontecimientos como parte de un todo.

Una vez estipulado lo anterior, el estudiante de segundo trimestre de la asignatura de Historia Universal Contemporánea también deberá reconocer su formación académica y ser capaz de avanzar tomando en cuenta:

“La conciencia de su función social en la construcción de su nacionalismo, transformación y desarrollo social, autonomía, empatía y tolerancia. Poseer conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permitan asumir una postura crítica ante la realidad y emprender las diversas alternativas de solución a los problemas detectados” (UAEMéx, 2012, p.82).

La dimensión que corresponde al segundo trimestre es la social y para la vida, la cual a la letra dice: “reconocer el entorno y los procesos sociales” (UAEMéx, 2012, p.84). Por lo que se deberá ver reflejado en el tratamiento de los productos.

De igual forma esta asignatura se encuentra insertada en el área de Ciencias Sociales, donde su propósito es:

“Contribuir a la formación del estudiante como un ser capaz, que se logre conocerse a sí mismo, siendo consciente de su contexto y competente al generar conocimientos, valores y actitudes, dando como fin la creación de un sentido y significado a su realidad, tanto individual como social, haciendo uso del método científico, así como medios y recursos para la investigación” (UAEMéx, 2012, p.87).

El propósito de la asignatura de Historia Universal Contemporánea es:

“Aportar al estudiante una visión de los hechos humanos contemporáneos que han logrado trascender al acontecer actual y que favorecen la comprensión de los problemas que enfrentamos actualmente” (UAEMéx, 2012, p.2).

Los Propósitos específicos para cada módulo son:

Módulo 1: Construcción del Pensamiento Histórico.

“Reconoce que la Historia es una Ciencia Social en constante transformación, logrando identificar al estudiante como un sujeto activo en el acontecer, capaz de distinguir el hecho histórico como una interpretación de lo sucedido que puede tener diversos encauces acorde con las corrientes historiográficas” (UAEMéx, 2012).

Módulo 2: Los grandes conflictos sociales y bélicos de la primera mitad del siglo XX.

“Compara las ventajas geopolíticas, sociales y económicas que dieron lugar a los principales conflictos bélicos de la primera mitad del Siglo XX” (UAEMex, 2012).

Módulo 3: La guerra Fría y el nuevo reordenamiento mundial.

“Analiza la relación de control bélico y geopolítico de las superpotencias durante la Guerra Fría (1950-90)” (UAEMéx, 2012).

Módulo 4: El Mundo Globalizado y los Grandes Problemas Siglo XXI.

“Reflexiona las problemáticas sociales, políticas y económicas que se presentan en las siguientes regiones comerciales: la Comunidad Económica Europea, Los países miembros del Foro Asia Pacífico; los países firmantes del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica, y del MERCOSUR” (UAEMéx, 2012).

A partir de conocer la estructura temática del curso ahora debemos hablar brevemente de los autores que soporta la traducción pedagógica de CBU2012 y que debe verse reflejada en cada programa y guía de Estudios de cada asignatura.

Para la elaboración del programa y de sus actividades, la estructura del CBU2012 se inspiró en la propuesta de Díaz Barriga (2002), donde menciona que hay tres tipos de conocimiento que deben verse en un programa: los declarativos, los procedimentales y los actitudinales. Al estudiante le permitirá observar y desarrollar las competencias necesarias para el conocimiento histórico.

El conocimiento declarativo, se asocia con el saber, el cual tiene elementos teóricos metodológicos que permitirán al estudiante interpretar los procesos históricos desde inicios del siglo XX hasta los temas actuales del XXI, con el fin de que tenga noción del cómo lo sucedido en otros espacios y tiempos sigue teniendo relaciones causales vigentes.

El conocimiento procedimental es la habilidad de saber hacer, implica: realizar un análisis, sintetizar y razonar lo acontecido en tres tiempos: pasado, presente y futuro. Además de que logre construir un aprendizaje en ambientes mediados de una manera independiente, que fomenten la creatividad a través de las distintas actividades a desarrollar.

En otro aspecto es la cercanía que generan los conocimientos adquiridos, se evidencian a través de actitudes y valores, que en nuestro caso será ¿qué cambios produce al interior del estudiante el saber científico social? En particular el que se fomenta a través del estudio de la Historia Universal Contemporánea que se muestra de dos maneras:

1. La forma de trabajar, las actitudes hacia él y los demás: colaborar, aportar, organizar y planificar.
2. A través de emociones que se traducirán en valores como son: la empatía, la tolerancia, el respeto, la crítica constructiva y reflexiva. Permitiéndole modificar su comportamiento.

Otro aspecto de importancia es que toda operación de un plan y programa implica los ejes transversales, aquellos que sirven como temas de vinculación, por ejemplo: la cultura para la paz y el cuidado del medio ambiente. Ejes presentes a lo largo del bachillerato, en especial en el cuarto módulo del programa de Historia Universal Contemporánea, en su conjunto dan por resultado la adquisición de conocimientos, la operación y formación del sujeto como ciudadano, como actor de cambio social implicado en el perfil de egreso del bachiller.

Otro autor fundamental para la instrumentación del CBU2012, fue Jhon Burville Biggs (2006). Su taxonomía marca la forma de aproximación del conocimiento, diseñada por complejidad creciente. La cual tiene cinco niveles para alcanzar el aprendizaje profundo, teniendo en cuenta un alineamiento constructivo que permite realizar aprendizajes significativos.

Es decir, el conocimiento significativo se adquiere paulatinamente, haciéndose cada vez más complejos los niveles, los cuales son: preestructural, uniestructural, multiestructural, relacional y abstracta amplia (Biggs, 2006, p.72).

Nivel preestructural: se refleja cuando el conocimiento que tiene el estudiante sobre un tema es insuficiente, no lo comprende, no entiende su coherencia y no logra articular ideas básicas, tiene solo alguna noción, pero ni siquiera puede recordarlo. Los estudiantes que ingresan a bachillerato ya han llevado cursos de Historia Universal Contemporánea en sus ciclos de estudios pasados, la mayoría solo recuerdan datos aislados de los temas de Historia.

Nivel uniestructural: el estudiante comprende un aspecto importante de un tema, pero no logra el conocimiento reflexivo. Por ejemplo, los estudiantes de Historia Universal Contemporánea recuerdan de la Segunda Guerra Mundial datos superficiales del holocausto como son la cámara de gas y las malas condiciones de vida en los campos de concentración, sin entender el contexto, en el mejor de los casos recuerdan anécdotas.

Nivel multiestructural: el estudiante conoce varios elementos o aspectos importantes del tema. Recuperando el ejemplo anterior, es cuando un estudiante sabe en qué consiste la *solución final* y el porqué de esta, pero sigue siendo pobre su comprensión

Nivel relacional: es cuando el estudiante puede comparar, contrastar y explicar las causas relacionadas al conocimiento. En este apartado el estudiante de Historia Universal Contemporánea es capaz de saber que el holocausto judío solo representa a una parte de la población que llegó a los campos de concentración.

Que la llamada “solución final” fue tomada cuando la mayoría de los países cerraron sus fronteras y no aceptaron recibir, en especial, a la población judía, la cual era vista como no grata para el gobierno alemán en turno. Además de otros países que no aceptaban a este grupo religioso como migrantes. El estudiante sabe y es capaz de relacionar elementos, comparar y empatizar con los procesos sin perder la perspectiva de vivir otra época.

Nivel abstracto ampliado: es aquel donde el alumno teoriza, generaliza y formula hipótesis, llegando a la reflexión fundamentada. En este caso es cuando un estudiante puede argumentar un proceso histórico, usando elementos teóricos de una corriente historiográfica, puede construir hipótesis y soportarlas.

Por otra parte, es importante considerar que las asignaturas suponen una distribución de contenidos y actividades que deben de irse complejizando, siguiendo estos niveles de aproximación al conocimiento, por esto es muy importante analizar la modalidad en línea con la que se trabaja para definir las estrategias. Una de ellas es la WebQuest ya que a través de las actividades en este modelo se pueden aplicar los niveles, tanto de conocimientos factuales como de instrumentación de la operación del conocimiento. Las actividades impactan en el ser del estudiante, se hacen significativas en la operación de una actividad de un programa a través de productos ordenados, si se quiere llegar al quinto nivel, también podría verificar la metacognición del aprendizaje del sujeto mediante la auto evaluación.

Otros autores que soportan la implementación del CBUAD2012 son Núñez Chan y Tiburcio Silver (2002) ella propone cinco dimensiones para fomentar el aprendizaje autogestivo, el cual se enfoca en el trabajo por procesos, los cuales son:

1. La problematización: esta implica que el estudiante reconozca las necesidades educativas que tiene, debe estar relacionada con la autoevaluación y aplicada en la evaluación diagnóstica. El estudiante debe de iniciar con un ejercicio de reconocimiento de sus propios dominios o saberes en este, él debe reflexionar sobre cómo lo va a resolver (UAEMéx, 2012, p. 87).

2. La adquisición y organización del conocimiento: esta dimensión contempla las conexiones de los estudiantes, haciendo uso de información que requiere como punto de enlace con lo ya sabido. Implica que sea consciente de su nivel de conocimiento y que vea cómo iniciar conexiones, es un proceso de reordenación de la información (UAEMéx, 2012, p.87).
3. Procesamiento de la información: la información no solo implica el aprender sino saber operar con ella para poder desarrollar operaciones mentales, como la deducción, la inducción, la comparación, la clasificación y la abstracción. Este nivel implica la coevaluación, donde se revisa el proceso y la calidad, el grado de significación de este, una evaluación holística (UAEMex, 2012, p.87).
4. Aplicación de la información: el aprendizaje se consolida en la medida en que la información se pone en juego, con problemáticas reales o posibles (UAEMéx, 2012, p.88).
5. Consciencia de proceso de aprendizaje: el saber cómo adquirí el conocimiento y en qué lo puedo aplicar (UAEMéx, 2012, p.88).

A partir de lo dicho, las competencias genéricas y los atributos seleccionados deben ser acordes al semestre, a la función de la asignatura en el plan y a la dimensión que se esté trabajando. Por esto es recomendable que se use un mismo tipo de estrategia y que sus productos reflejen los atributos de las competencias genéricas y las disciplinares acordes.

Por lo tanto, en nuestro caso se hizo uso de la WebQuest que responde a la metodología que inicialmente se planteó para la educación presencial, dada su versatilidad también se puede utilizar en las modalidades híbrida y a distancia. Esto favorece conductas autogestoras sin que el maestro deje de lado su participación como acompañante del proceso.

Además de las consideraciones anteriores, se analizó con detalle el programa, en particular la organización de los contenidos. De tal manera que el docente o asesor académico, al concluirlo, pueda comprender la estructura de las relaciones

multicausales y las características comunes a los movimientos revolucionarios, conflictos bélicos, la crisis ideológica de la Guerra Fría, los movimientos de liberación, la globalización, los derechos humanos del siglo XX y los problemas del nuevo milenio, además permite distinguir las características de los sistemas económicos, sociales y culturales.

Otro aspecto en valorar fueron las asignaturas que apoyan transversalmente a la asignatura de Historia, por ejemplo, la Antropología, al ser ésta antecedente, tiene propósitos afines que se identifican con las competencias de la asignatura Historia Universal Contemporánea, lo cual favorece en gran medida que el estudiante pueda reflexionar como parte de un colectivo amplio y se obligue a tomar postura y proyectar soluciones viables a los principales problemas de la actualidad.

La selección de los criterios y formación de contenidos se hizo siguiendo lo sugerido por Chan y Tiburcio, quienes consideran que debe existir coherencia entre los propósitos, los contenidos y las **competencias (Núñez Chan y Tiburcio Silver, 2002)**.

La selección de contenidos y la estructura de cada módulo se divide en temáticas específicas, las cuales responden a las necesidades de estos cursos, estos fueron revisados en lo general por la Academia de Historia de la Escuela Preparatoria de la UAEMex relacionándolas a través del tratamiento teórico conceptual de la tercera generación de los Annales de Francia.

Las competencias genéricas y atributos que se utilizaron en el diseño de las WebQuest fueron los mismos en todas y son los siguientes:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.3 Identifica las ideas de clases de un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de **ellas (Vázquez, 2008)**.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y comunicación para obtener información y expresar **ideas (Vázquez, 2008)**.

5.Desarrolla innovaciones y propone soluciones a partir de métodos establecidos (Vázquez, 2008)

5.2 Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones (Vázquez, 2008).

6.Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva (Vázquez, 2008)

6.4 Estructura ideas y argumenta de manera clara coherente y sintética (Vázquez, 2008).

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos (Vázquez, 2008)

8.2 aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva (Vázquez, 2008).

9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad región, México y el mundo (Vázquez, 2008)

9.6 Advierte que los fenómenos se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional y que ocurren dentro de un contexto global interdependiente (Vázquez, 2008).

Competencias disciplinares

1. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente (Vázquez, 2008).
2. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado (Vázquez, 2008).
3. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento (Vázquez, 2008).

4. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos (Vázquez, 2008).

La selección anterior toma en cuenta que la asignatura de Historia Universal Contemporánea como ya se comentó su ubicación en el segundo trimestre y semestre en presencial, así como la condición dada a la etapa básica formativa.

Los anteriores aspectos son básicos para el armado de contenidos y actividades de la Guía de Estudios Independiente de Historia Universal Contemporánea como se verá a continuación.

CAPÍTULO 3 La Guía de Estudio independiente

Este capítulo tiene por propósito hacer un banco de actividades para la Guía de Estudios Independiente de Historia Universal Contemporánea, que será especial para los recicladores usando la metodología de la WebQuest.

Para lograrlo es necesario entender qué es una Guía de Estudios Independiente para la institución, de acuerdo con María Guadalupe Mendoza Ruíz y Evelyn Gutiérrez Gómez son:

“Las GEI son un conjunto de elementos que favorecen el estudio independiente y el logro de un aprendizaje significativo, teniendo como propósito ser un instrumento que guíe y facilite el aprendizaje a través de la comprensión y aplicación de los **conocimientos**” (Mendoza et al., 2019).

Ésta surge como propuesta de la UAEMéx, para el diseño, elaboración y producción de materiales educativos de los programas a distancia, en ella se planea y desarrolla el ambiente de aprendizaje que guiará el proceso de apropiación significativa al conocimiento por parte de los estudiantes. El ensamble de una guía supone estrategias que permitirán la interacción entre la comunidad con su asesor académico y el tutor.

Para diseñarle es necesario haber sido formado en el área disciplinar, estar capacitado en la creación de diseño, materiales, además de comprender el rol de asesor o tutor en ambientes virtuales.

Por lo anterior, es importante mencionar que una función fundamental no descrita ni legislada de manera adecuada es la de *creador de la GEI*. Esta figura se infiere al relacionarla con el asesor, cabe mencionar que la mayoría de los asesores no son los creadores, sino que la actualización, los derechos de manejo de los contenidos y otros materiales son propiedad de la UAEMéx. La universidad no cuenta con instancias calificadoras que revisen la calidad de la información a profundidad, el adecuado uso del aparato crítico, la constante actualización de los

contenidos y probablemente sin saberlo se violenten los derechos de autor al usar los **materiales (Badía, 2012)**.

El creador de la guía, debe ser preferentemente un experto en el área, que haya participado en la elaboración del programa y se encuentre capacitado en la preparación de materiales para ambientes virtuales. Debe conocer muy bien el plan de estudios y saber interactuar con el área de **tecnologías (Badía, 2012)**.

Los conocimientos de los contenidos escritos del curso tienen que presentar un justo balance con otros materiales audiovisuales, como son: videos, audios, imágenes y PDF. Éste trabajo correspondería hacerse en Academias o cuerpos colegiados, en donde existiera un vínculo estrecho entre los creadores con los asesores académicos, ya que son pobremente descritos como los responsables de facilitar el proceso de aprendizaje. Se ha limitado, en el mejor de los casos a únicamente cambiar la bienvenida, hacer el seguimiento del grupo, habilitar las fechas de apertura, el desarrollo de actividades y calificar. Su interacción refleja una nula participación en la revisión y actualización de las **GEI (Badía, 2012)**.

Por otra parte, no menos importante, se encuentra el tutor, el cual es descrito como el responsable de orientar y guiar al alumno en la toma de decisiones a lo largo de su trayectoria académica. Es importante señalar que el tutor, es quien recibe la información de estudiantes y asesores académicos sobre algún problema de funcionamiento de la comunidad, él es el contacto entre el área de tecnologías y la parte académica.

Para elaborar una GEI se sigue un procedimiento que consta de varios estadios base que son:

1. Contar con el programa de la asignatura en su versión a distancia, el cual dará la estructura de la secuencia de cada uno de los módulos y la forma de **evaluación (Badía, 2012)**.
2. Tener la apertura de una comunidad base en el portal SEDUCA que tenga habilitada todas las herramientas. Contar con el capital humano formado: un

creativo, asesores que participen como miembros de la Academia por áreas de **conocimiento (Badía, 2012).**

3. Planear la estructura de la GEI, investigar contenidos y redactar los textos de diferente tipo: el módulo introductorio, basado en el programa y los informativos, textos organizados por complejidad creciente, los cuales tendrán que contar con la secuencia de los demás módulos. Simultáneamente habrá que buscar y seleccionar el material audiovisual con los que se complementará la información, generar las actividades y los **cuestionarios (Badia, 2012).**
4. La información en papel deberá de pasar por una revisión de diseño instruccional. Posteriormente se montará en el portal y de ahí debe de afinarse con expertos en el área de tecnologías para darle imagen y movimiento con un diseñador gráfico. Finalmente pasar con un desarrollador Web o **webmaster (Badía, 2012).**

Sin embargo, puede estar montada la guía y al mismo tiempo, trabajándose por una comunidad, pero no necesariamente contar ésta con un banco de reactivos para recicladores. Es importante mencionar que la experiencia dicta que la mayoría de los estudiantes no presentan conductas autogestoras por lo que fácilmente recursan, creando la necesidad de formar un repertorio amplio de actividades como se propone en el siguiente apartado.

3.1 Las actividades de enseñanza

Las actividades y los productos corren a cargo del asesor que es también el diseñador de las mismas. El asesor tiene la responsabilidad de invitar al estudiante a iniciar y permanecer en el proceso hasta lograr el objetivo, los resultados se reflejarán en los productos y subproductos a través de la metodología llamada WebQuest. Se encontrarán distintas actividades menores, relacionadas entre sí, cada una de ellas con un nivel de complejidad creciente que se conjuntarán en la realización de un producto final.

Por lo que supone capacitar a los actores, no sólo en la adquisición de conocimientos, conceptos teóricos y disciplinarios, sino también en el proceso del uso de herramientas y software de trabajo para un ambiente mediado. Priorizando las competencias de auto aprendizaje y autorregulación junto con el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Ante esto, cabe señalar que el proceso de una WebQuest enlaza tres momentos asociados a la evaluación: apertura, desarrollo y cierre.

Por lo que el esquema que a continuación se presenta es idéntico en todos los módulos, formados por cinco productos parciales y organizados de acuerdo con una complejidad creciente, cuyas relaciones permitan conocer, profundizar, aplicar y valorar conocimientos. Los productos se relacionan entre sí, mostrando los elementos para construir un texto colaborativo que será el producto final. Los momentos de evaluación y los niveles de aproximación al conocimiento serán evidentes en la estrategia a través de las fases de los productos.

3.1.1 Primer producto

Una discusión a la apertura a través de la ejecución del diagnóstico. La estrategia inicia, de acuerdo con Marzano y Kendall (2007), al recordar información, por lo que se ha de utilizar la herramienta del foro. Funcionando como el soporte digital de una técnica de interacción de un grupo para la discusión de un tema en específico entre los miembros de una comunidad. Se trata de conocer mediante las contribuciones, los intereses personales y grupales, además de *identificar los dominios* y la empatía por el tema. La finalidad es generar un ambiente propicio para el trabajo colaborativo posterior.

La interacción inicia con instrucciones precisas del protocolo del uso de las herramientas, las cuales deben de seguir todos los miembros de la comunidad. Una vez comprendido el mecanismo de trabajo, el asesor académico guía la discusión a través de preguntas detonadoras que propician la participación de los estudiantes.

La herramienta para la asignatura de apertura es el foro con el nombre de punto *de encuentro de intereses* y se precisa en cada módulo. Lo mismo sucede con las preguntas detonadoras las cuáles son: ¿Qué sé? ¿Qué me interesa saber? ¿Con qué lo puedo relacionar? ¿Cómo me gustaría trabajar? ¿Cómo utilizaré lo aprehendido? Estas preguntas detonadoras permiten descubrir los intereses específicos de los estudiantes y su familiarización con la información, recapitulando estos temas, ya que los han visto en otros niveles educativos.

Lo dicho en el foro, nos permite como asesor académico, realizar cambios en la planeación, por lo que el primer producto de esta actividad es la *discusión*. Mostrando la evidencia a través de la calidad de la interacción.

3.1.2 Segundo producto

Es la lectura de calidad detallada de la información: leer en lo general, releer, subrayar las ideas centrales y hacer notas personales. Las lecturas se encontrarán en el portal como documento de lectura PDF, en el apartado herramienta de los materiales en cada uno de los módulos. Se solicitará al estudiante que realice notas personales, con las que deberá identificar las ideas clave de un texto o discurso oral. A partir de ellas construirá las conclusiones. Algunos asesores académicos, para evitar la práctica del *corta-pega* y conocer las habilidades ofimáticas, solicitan que esta actividad se escriba a mano para después escanearla o si se requiere por medio de una fotografía, con esto podrán funcionar como evidencia de trabajo, colocándolas en el portafolio de evidencias. Esto también lo habilita en el manejo instrumental de envíos en archivos con terminación y peso específico. La evidencia anterior, recupera la taxonomía de Marzano al interpretar la información con sus propias palabras.

3.1.3 Tercer producto

Posteriormente de la lectura se dará respuesta a un cuestionario de opción múltiple tipo CENEVAL, el cual contará con reactivos de cuatro opciones. Una o dos opciones de ellas, será(n) la(s) respuesta(s) correcta(s). El estudiante deberá *aplicar*

el conocimiento obtenido en la resolución del cuestionario o clave, esto último será el producto y se encontrará en la herramienta de cuestionario. Al estar previamente elaborado, la evaluación se realizará de forma inmediata.

Las preguntas del cuestionario ayudan a demostrar la comprensión que se tiene de los conceptos básicos y disciplinares, se puede observar el manejo de la información contextual dentro de los textos y en los materiales de cada módulo.

El diseño de este instrumento es acorde con los objetivos o propósitos específicos de carácter socioeducativo, aplicado en modelos cuantitativos y cualitativos.

Para terminar este apartado, el producto de aprendizaje: las respuestas. Permitirán observar la organización y valoración de los conocimientos declarativos.

3.1.4 Cuarto producto: ordenador gráfico y organización

Este será la construcción de un organizador gráfico, que será un cuadro sinóptico a través del cual el estudiante será capaz de analizar la información en sus partes y mostrar las relaciones existentes en su interior.

Esto permitirá que la información aprehendida se opere en niveles de jerarquización de manera ilustrativa, analítica y sintética. Con la cual se exprese, haciendo hincapié, en el término psico-cognitivo. Permitiendo la percepción globalizada para una adecuada interacción con los contenidos, relacionando lo que ya se conoce con lo que se va a conocer, a través de los resultados obtenidos.

3.1.5 Quinto producto: síntesis del conocimiento mediante una comparación

Para lograr una síntesis del conocimiento se recurre al desarrollo de un cuadro comparativo, mediante el cual se confrontan elementos de procesos sociales contemporáneos para observar sus cambios y continuidades.

Lo anterior permitirá escoger y ensamblar las similitudes y las diferencias entre eventos diversos a partir de criterios preestablecidos por el Asesor.

3.1.6 Sexto producto: evaluación de procesos a través de texto colaborativo

El producto final será la construcción de un texto colaborativo a través de la herramienta wiki. Elaborado por tres personas, integrantes de la comunidad, escogidas por el sistema de manera aleatoria.

La wiki es una construcción colectiva en la que cualquiera de los miembros que tenga acceso permitido puede modificar, eliminar o editar la información desde cualquier lugar con conexión a la red.

Para lograr este producto todos los miembros:

- Habrán leído o visto con detalle los materiales.
- Deberán contar con sus notas personales.
- Discutirán sus hallazgos y tomarán acuerdos.
- Seleccionarán una de las temáticas del módulo.
- Desarrollarán un texto libre a partir de juicios argumentados sobre las causas y consecuencias vinculándolo al presente.

3.2 Cada WebQuest ejercitará las siguientes competencias con sus atributos

Producto 1: Foro.

Con la competencia:

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

El atributo correspondiente es:

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Producto 2 y 3: notas personales y cuestionario.

Con la competencia 4:

5. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

El atributo correspondiente:

- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Productos 4 y 5: ordenador gráfico/organización y comparación.

Con la competencia:

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

El atributo correspondiente es:

5.2 Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.

Producto 6: evaluación de procesos a través de texto colaborativo.

Con la competencia:

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

El atributo correspondiente es:

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

En los anexos se encuentran desarrolladas las WebQuest que se hizo para la asignatura de Historia Universal Contemporánea a petición de la Mtra. Verónica Pichardo Cueva, jefa en turno del departamento de Educación Media Superior del Bachillerato Universitario a Distancia.

CONCLUSIONES

A lo largo del tiempo el hombre se ha visto en la necesidad de resolver las problemáticas que se le presentan día a día, durante los años 2020 y 2021 se ha generado un parteaguas en la historia de la humanidad. En estos años hemos luchado por sobrevivir a un enemigo invisible, sin dejar de hacer nuestros quehaceres académicos y administrativos.

En el caso de la Universidad Autónoma del Estado de México, donde fui formado, el Dr. Rafael López Castañares durante su gestión fue un visionario, implementó la Educación a Distancia. De haberse hecho el seguimiento adecuado seríamos en todo sentido una institución de vanguardia. Sin embargo, como egresado de la Licenciatura en Historia, puedo decir que las siguientes administraciones no fueron conscientes de la emergencia mundial de los programas híbridos. En casi dos décadas no hubo grandes avances, este desfase se tradujo en que el plan de estudios 2015 de la Licenciatura en Historia no contase con un área de formación instrumental obligatoria para estudiantes y maestros, regulada por la Dirección de Educación Continua y a Distancia. Asegurando que todos los planes de estudio tuvieran un eje de formación instrumental y académica en esta modalidad, como en otras Licenciaturas (Universidad Iberoamericana, Universidad Anáhuac). Los historiadores formados antes de la pandemia, aunque supuestamente son nativos digitales en realidad carecen de un conocimiento pleno para hacer uso adecuado a las TICS.

Lamentablemente la formación de los historiadores de la UAEMéx no tiene prácticas como docentes a distancia, no conocen la multitud de programas de bachillerato que ya se ofertan totalmente en esta modalidad. No contamos con elementos para hacer el seguimiento de este sector demandante.

La UAEMéx a través del BUAD no ha logrado consolidar el programa de bachillerato, entre sus modificaciones se encuentra la opción para todas las edades. Se han mezclado adultos con personas jóvenes que no pueden asistir de manera

escolarizada. Esta combinación trae consigo problemas como que, los jóvenes que ingresan son en su mayoría rechazados de los sistemas convencionales, los adultos son inexpertos en el manejo instrumental de la plataforma. Las problemáticas presentes son un altísimo rezago y deserción. Esto tiene diferentes causas, por ejemplo, el plan de estudios 2012 no tiene nada que ver con el 2015, los contenidos son obsoletos y no se vigiló el perfil de docentes y de estudiantes.

Con anterioridad, desde mi servicio social por casualidad trabajé como auxiliar en la Dirección de Educación a Distancia en el departamento de Bachillerato Modalidad a Distancia UAEMéx. Ahí colaboré y aprendí de estrategias y metodologías que vinculaban lo instrumental con lo disciplinar. Por mi experiencia, ya contaba con una base datos tipo WebQuest, utilizada con frecuencia durante mis clases presenciales a través de la plataforma SchoolCloud. En mi caso había sido una iniciativa personal con la que me había apoyado desde que entré como docente al Instituto Simón Bolívar.

En el caso del Bachillerato del Instituto Simón Bolívar, a diferencia de lo que creíamos, descubrimos que nuestra población estudiantil cumplía con los requerimientos de edad y familiaridad para ser considerada “nativos digitales”. Durante la práctica mostraron ser usuarios silvestres, no contaban con conductas **autogestoras (Badía, 2012)**. Sin embargo, había algunos miembros del personal académico que, en lo relacionado a nuestro quehacer docente, conocíamos estrategias que permitían el tránsito de la presencialidad al sistema a distancia, por lo tanto, al sistema híbrido.

Este fue mi caso, durante la pandemia y como subdirector del Instituto Simón Bolívar se me pidió capacitar a mis compañeros docentes y administrativos en el diseño de estrategias didácticas atractivas. Trabajé en esta capacitación con algunas estrategias como la WebQuest, en particular para los maestros de Ciencias Sociales. La estrategia de búsqueda del tesoro se utilizó mayoritariamente en el área de ciencias biológicas.

Por su estructura, ambas metodologías de trabajo favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y el quehacer colaborativo, así como la búsqueda acotada y el uso calificado de la red. Se pueden utilizar en diversas plataformas a través de sus herramientas por el resultado de los trabajos en formato de archivo.

La metodología de WebQuest que fue el hilo conductor de las actividades de este trabajo fue idónea para transitar de la modalidad presencial a la híbrida y de ser requerido, totalmente en línea. La modalidad en línea implicó que las actividades desde su diseño, basadas en los atributos de las competencias, además de las herramientas propias de la plataforma Zoom.

Para su diseño se incorporaron los contenidos a través de las TIC y se desarrollaron bajo la taxonomía de Marzano-Kendall, junto con la alineación propuesta por el modelo SAMR: Sustitución, Argumentación, Modificación, Redefinición. Implicando el ejercicio del pensamiento de orden superior para adquirir habilidades ofimáticas instrumentales y cognitivas complejas y construir aprendizajes.

Vale decir que, a lo anterior, también se fue incorporando los estándares de la International Society for Technology in Education (ISTE). El proceso para ayudar a los estudiantes en la conversión tecnológica, para así generar el uso cotidiano de las tecnologías.

Bajo este modelo, los docentes tienen que formar actitudes de liderazgo, colaboración, autogestión y reflexión considerando el bien común a través del entorno digital.

Los estudiantes, por su parte, deben poco a poco transformarse en sujetos empoderados. Formándose como ciudadanos digitales, constructores de su conocimiento. Diseñadores, innovadores y pensadores computacionales. El ciudadano digital del Simón Bolívar es aquel capacitado en la interacción y construcción de propuestas a sus pares mediante las diversas plataformas de redes sociales.

Para lograr el modelo en línea o híbrido, el Instituto Simón Bolívar requiere que los diversos quehaceres de enseñanza, aprendizaje y estadios cambien paulatinamente, por ejemplo: abandonar la toma de apuntes convencionales escritos a mano por el uso de textos escritos y notas en Word, consecuentemente aumentar la eficiencia al usar el dictador, realizar textos colaborativos entre pares, diseñar encuestas e ilustrarlas creativamente con videos, dibujos y otros materiales.

Con la pandemia se evidenció que, en la mayoría de las instituciones, entre ellas el Instituto Simón Bolívar, se manejaba un diferente perfil. Sus comunidades contaban con equipos de cómputo, no era un programa híbrido, pero tenían mayor manejo de tecnologías, manejo de un segundo idioma y alcance a distintos softwares. No obstante, no sabían interactuar ni trabajar en colectivo a través de un ordenador. Los docentes éramos inexpertos e hicimos versiones de nuestras clases presenciales a distancia, sobre la marcha fuimos adquiriendo habilidades instrumentales y nos capacitamos sobre la misma.

Contrario a lo que pensábamos de los docentes de mediana edad, comprometidos, se involucraron en cuerpo y alma a enfrentar el cambio. No obstante, muchos buenos maestros presenciales ante la incertidumbre y el estrés laboral acabaron por preferir renunciar ante los estragos del burnout.

Otra sorpresa fue que los padres de familia pedían entrar a la plataforma para revisar una versión de cátedra magistral a distancia, sin considerar que son dos modalidades diferentes con estrategias distintas.

Ante la contingencia y la cuarentena, se implementaron mecanismos de control de lo presencial en la web. Además de supervisar que los maestros dieran su clase magistral en versión a distancia de manera improvisada frente al nuevo escenario, los estudiantes eran vigilados no solo a través de preguntas dirigidas por el docente, sino que había un equipo de personal administrativo que checaba a los estudiantes, manteniéndolos atentos y que no se salieran de la sesión. Este equipo se formaba con dos monitores que supervisaban su presencia y participación, además de que los padres de familia, indirectamente, estaban siguiendo el proceso y en ocasiones

interrumpían las sesiones con opiniones personales que afectaban el orden de la clase, no eran sensibles para comprender el enorme trabajo que había detrás de la conversión de las sesiones de clase por parte de los docentes que se sintieron muy agredidos.

Al poco tiempo de la pandemia comenzaron los estragos, algunos padres de familia al ser afectados con la crisis económica acelerada vertiginosamente por la pandemia, comenzaron a negociar el pago de colegiaturas sin considerar el enorme costo de la implementación de este tipo de educación. Inicialmente el Instituto implementó mecanismos para mantenerse, como fueron: dar becas, no subir las colegiaturas y bajar el costo de la inscripción, entre otros que veremos más adelante.

En la mayoría de los estudiantes, sus padres daban por hecho que como coloquialmente se dice “ya de nacimiento traían el chip puesto”. Nada más lejano de la realidad, antes de la pandemia, subutilizaron sus equipos telefónicos y sólo participaban en redes sociales, plataformas de videojuegos con sus ordenadores o algunos servicios de streaming. Los estudiantes no sabían hacer búsquedas acotadas en los buscadores especializados como Google académico, mucho menos construir aprendizajes a través de la web. Lo más cercano para ellos era hacer líneas del tiempo, TikToks, cuadros comparativos, gráficas, contestar encuestas y exámenes con nulo dominio de la paquetería básica de Microsoft, ver videos y editarlos.

Ninguno de los actores comprendía bien las problemáticas tecnológicas que implicaban aspectos nodales como la interconexión. Todo esto obligó a las escuelas a realizar fuertes inversiones en equipos y en contratar planes de internet con fibra óptica, mermando fuertemente los ingresos. En el caso del Instituto Simón Bolívar para evitar despidos del personal se negoció con administrativos y docentes la baja de salarios para así contener el cierre de la institución.

Con el sistema en línea e híbrido, se buscó que la educación escolar incorporase como parte fundamental la innovación tecnológica en sus contenidos acorde con las

demandas sociales posteriores a la pandemia. Así mismo se ha visto que de lograrse se analizarán los contextos sociales y a mediano plazo se beneficiará a la mayoría, la educación digital dejará de ser un privilegio.

La pandemia de la COVID-19 sacó a flote la precariedad e improvisación tecnológica en la mayoría de los mexicanos al hacer uso de las tecnologías, como también, un alto analfabetismo tecnológico de la mayoría de los docentes del sector educativo en específico.

Los servidores educativos como lo son: los profesores y el cuerpo administrativo, se enfrentaron a plataformas y herramientas tecnológicas que no sabían utilizar y que concretamente aprendieron picando teclas. Haciendo de ellas un uso básico, la práctica los hizo conscientes de sus limitaciones y poco a poco comenzaron hacerlas suyas.

Como sabemos todos, el sector docente se hizo resiliente a la modalidad en línea, si bien, no supieron impartir sus clases como se debiese, estos dos años hicieron que el mundo entero adquiriera conciencia de la importancia de los saberes instrumentales y sin esperarlo se vieran obligados a usarlos, posteriormente a reconocer su importancia en los procesos formativos.

Ahora solo resta hacer programas gratuitos y obligatorios de implementación continua sobre el manejo de plataformas y herramientas. Es necesario estimular a todos los actores en realizar la transición y mantenerse actualizados, la educación se ha mostrado como una constante que se encuentra evolucionando de acuerdo con los contextos históricos de la realidad a la que pertenece, la pandemia es uno de ellos.

ANEXOS

WEBQUESTS MÓDULO I: CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Dime ¿Qué fui? y te diré quién soy y qué quiero hacer

INTRODUCCIÓN

El propósito de esta WebQuest es que te descubras como sujeto activo del devenir histórico inmerso en una sociedad de diversos colectivos. Las preguntas que te guiarán a través de esta investigación son:

¿Quién soy?, ¿Quiénes integran mi familia nuclear?, ¿Dónde he vivido?, ¿Dónde estudié?, ¿A qué me dedico?, ¿Cuáles son los eventos significativos nacionales e internacionales que enmarcan mi vida?, ¿Cuáles son algunos aspectos que integran mi vida cotidiana? y finalmente ¿Cuáles son mis metas a futuro inmediato?

Te invito a que te adentres en la difícil tarea de descubrirse como sujeto social en la construcción de devenir histórico. ¡Bienvenido!

PRODUCTO FINAL

Realizarás un escrito que se llame *La historia de mi vida*.

PROCEDER

Para poder realizar tu historia, requieres investigar y organizar información, por lo tanto, este trabajo tiene las siguientes tareas:

- I. La primera consiste en leer atentamente toda la información del portal referente a este módulo y detectar las ideas clave en los textos y hacer notas personales
- II. La segunda tarea es contestar las preguntas que vienen en la herramienta de cuestionario. Posteriormente aplicarás las categorías espacio temporales al entrevistar a familiares y amigos cercanos (padres, hermanos y mejores amigos de la infancia), para poder a través de su mirada y sus recuerdos conocerte mejor y redactar historia de vida, además deberás complementar tu información personal al investigar hechos significativos internacionales y nacionales que puedas que son el escenario anclajes de tu personal.
- III. La tercera tarea consiste ordenar la información por categorías espacio temporal en un cuadro sinóptico:

Historia familiar

¿Cómo fue la infancia de cada de mis padres? ¿Dónde se conocieron?
¿Cuándo se casaron? ¿Dónde vivieron como pareja? ¿A qué se dedicaban?
¿Cuántos hijos tuvieron?

Historia personal: iniciará al hablar de tu nacimiento hasta este momento, amigos, escuelas, amores.

Tu vida cotidiana: comida preferida, mascotas, juegos, música, programas de TV de radio, juegos moda y terminarás este apartado hablando de los cinco mejores momentos de tu vida y por qué; los cinco peores, también explicando por qué (diferenciaras Cronos de Kairós).

No olvides mencionar **eventos internacionales y nacionales** que enmarcan la vida. Finalmente cierra narrando los **proyectos** que son seguro que realizarás, explica cuáles y cómo lo harás.

- IV. Con todo lo anterior contarás con material suficiente para redactar un texto original que se llamará **La Historia de mi vida**, este se dividirá en tres partes: *Lo que fue, Lo que es, Lo que quiero que sea*.
- V. Se contará con un foro de discusión el cual estará abierto para resolver dudas, comentarios o retroalimentación relacionados a la resolución del ejercicio.

RECURSOS

Para poder realizar esta actividad te sugerimos consultes las siguientes páginas:

- Principales acontecimientos económicos, políticos y sociales en México. 1940-2021.:

<https://www.buenastareas.com/ensayos/Principales-Acontecimientos-Econ%C3%B3micos-Pol%C3%ADticos-y-Sociales/2865837.html>

- Acontecimientos Políticos Nacionales e Internacionales, 1900-1999.:

https://html.rincondelvago.com/acontecimientos-politicos-1900-1999_nacionales-e-internacionales.html

EVALUACIÓN

La evaluación consta de dos fases:

Producto 1. La discusión a partir de la siguiente pregunta detonante ¿Quién soy yo?

Producto 2. A partir de la información que viene en el portal y en el PDF acerca de la construcción de la temporalidad, hacer notas a mano, escanearlas o fotografiarlas y enviarlas.

Producto 3. Ordenar la información en un cuadro por categorías espacio temporal en un cuadro sinóptico: siguiendo **historia familiar, la historia personal e historia cotidiana**. No olvides seguir el orden de las preguntas y de los momentos, tendrás que incluir eventos políticos sociales relevantes en tu vida para que te des cuenta que eres un sujeto que responde a una época determinada.

Producto 4. A partir de la información recuperada ahora deberás redactar el texto libre.

Finalmente deberás compartirlo y leerlo en la plataforma Zoom.

Los primeros cuatro productos tendrán un valor de 50%

La redacción del texto libre tendrá una asignación de 50

No olvides apegarse a lo inscrito en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

Recuerda que el foro estará abierto para resolver cualquier duda.

CONCLUSIONES

A través de este ejercicio, te descubrirás como un ser temporal, como sujeto individual, miembro de un colectivo y te darás cuenta de que cada actor social se refiere al mismo suceso, desde el rol que le toca jugar en el hecho. Al organizar tu existencia hiciste la periodización de tu vida (Cronos); al recordar los momentos especiales (Kairós) descubriste las coyunturas y las relaciones causales. Cuando tengas terminado lo escrito y lo leas a los demás, necesariamente detectaremos que hay causas que se agotan, otras que comienzan, y algunas que continúan, verás que tu vida se entreteje inserta con la de los otros actores y procesos locales, nacionales e internacionales, que le son simultáneos, que la condicionan.

¡USTED ESTÁ AQUÍ!

INTRODUCCIÓN

Cómo te habrás percatado, la Historia puede ser tan extensa como se pueda imaginar, por tal motivo para poder conocerla se han desarrollado diversos modelos de periodización para facilitar su estudio. Funcionando de igual manera para obtener mayor organización en los acontecimientos históricos y sobre todo ubicarlos por orden cronológico.

El objetivo de esta WebQuest es: hacer una línea del tiempo de tu vida personal.

Para lo cual, deberás crear tu propia periodización de la Historia, con fechas o hitos que son para ti altamente significativos.

En una línea del tiempo doble, marcarás acontecimientos diacrónicos y sincrónicos para que observes cómo tú vida va a la par de los cambios sociales, políticos y económicos a través del tiempo y partiendo en distintos espacios.

Puedes usar el ejemplo que se encuentra en el apartado de archivos, bajo el nombre de módulo 1.

PRODUCTO FINAL

- Realizarás una línea del tiempo sobre tu vida.

PROCESO

La evaluación consta de dos fases:

La primera implica los siguientes productos:

Producto 1. La discusión a partir de la siguiente pregunta detonante ¿Qué eventos sociales, políticos, económicos y familiares son el escenario que enmarcan tu vida? Recupera aquellos que son imprescindibles para contar tu vida, como sujeto en el tiempo y el espacio histórico.

Producto 2. A partir de la información que viene en el portal y de la dada en el PDF sobre la construcción de la Historia como identidad personal, deberás hacer notas a mano, escanearlas o fotografiarlas y enviarlas.

Producto 3. Ordenar la información en un cuadro sinóptico ordenado por categorías espacio-temporal. Siguiendo acontecimientos de mi **historia familiar, acontecimientos sociales, económicos y políticos**, no olvides seguir el orden de los momentos e incluir eventos nacionales e internacionales, para que te des cuenta que eres un sujeto de devenir histórico.

El producto 4. A partir de la información deberás escoger y diseñar de manera vertical y horizontal la información.

Para poder elaborar la línea del tiempo es necesario investigar y sobre todo organizar la información, por lo tanto, lo harás basándote a través de las siguientes tareas:

1. La primera consiste en leer atentamente toda la información del portal referente a “*Periodización de la Historia*” y “*Sincronía y Diacronía*” detectando las ideas clave en los textos y hacer notas personales.
2. En la segunda tarea responderás las preguntas que vienen en la herramienta de cuestionario.
3. En internet tendrás que investigar y seleccionar hechos paralelos sociales, políticos, económicos y culturales.
4. Ordenar la información por categorías según su temporalidad en un cuadro sinóptico, donde los colocarás desde el hecho más antiguo hasta el más reciente.
5. Con la organización y ubicación de los hechos históricos, pondrás esta información en una línea del tiempo, donde destacarán e identificarán las periodizaciones de la Historia, recuerda hacerlo siguiendo a Cronos y Kairós.
6. Se contará con un foro de discusión, el cual estará abierto para resolver dudas, comentarios o retroalimentación relacionados a la resolución del ejercicio.

Evaluación:

Los primeros cuatro productos tendrán un valor de 50%

La redacción del texto libre tendrá una asignación de 50%

No olvides apegarte a lo escrito en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

Conclusión

Con la elaboración de esta WebQuest te pudiste dar cuenta que las periodizaciones de la Historia son importantes, ya que se marcan con hitos personales, es decir, aquellos periodos que surgieron de un hecho histórico relevante que se encadena de otro, dando origen a los mismos, pero con mayor intensidad, y notar otros que permanecieron de fondo. Es decir, identificas las características de cronos en su lectura diacrónica y sincrónica, a su vez observas la diferencia con Kairós.

Recursos

- Periodización de la Historia (lectura)

<http://es.scribd.com/doc/37522753/Los-modelos-de-periodizacion-de-la-Historia>

- Sincronía y diacronía

<http://edelahistoria.blogspot.mx/2007/04/diacrona-y-sincrona.html>

- Periodización de la Historia (presentación)

<http://www.slideshare.net/profesortutor2010/periodizacion-de-la-historia>

- Periodización de la Historia: El tiempo Histórico

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad1/tiempoHistorico/periodizacion>

- Periodización de la Historia: conceptos, características y lista de hechos

<https://historiando.org/periodizacion/>

¿LE PUEDO AYUDAR EN ALGO?

INTRODUCCIÓN

La Historia se va escribiendo en páginas hechas por el hombre, en ellas se va marcando su paso por el mundo, plasmando su vida cotidiana, costumbres e ideologías.

Para el estudio de la Historia es de suma importancia tener evidencias de vestigios de diversas épocas, las cuales hablan de los acontecimientos históricos y nos ayudan a comprender, construir y tener un amplio conocimiento de estos hechos. El objetivo de esta WebQuest es que logres identificar las fuentes primarias, secundarias, directas e indirectas que existen y el uso que les puedes dar para la construcción de la Historia.

PRODUCTO FINAL

- Deberás entregar un cuadro, donde describas las fuentes que existen para el estudio de la Historia.

PROCESO

1. En primera instancia deberás leer atentamente la información del portal, detectando las ideas clave en los textos y hacer notas personales.
2. En la segunda, deberás de sintetizar la información que obtuviste de tus notas, la cual te servirá para tener un panorama amplio sobre la temática a tratar.
3. Para el paso tres, tendrás que investigar en internet los tipos de fuentes que existen para la Historia, sus características principales, y dónde las podemos encontrar.
4. Ordenar la información en un cuadro comparativo, con los siguientes elementos: definición de fuentes primarias, secundarias, terciarias, directas e indirectas y un ejemplo de cada una.

5. Explicarás tus avances en el foro de discusión el cual estará abierto para hacer retroalimentación durante el ejercicio.

RECURSOS

- Las fuentes Históricas y su clasificación

http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/mexico_lineas_manos_pri13/pdf/fuentes_hist.pdf

- Las fuentes históricas y su clasificación (Historia e Historias)

<http://leonciogazulla3.blogspot.com/2011/01/las-fuentes-historicas.html>

- Las fuentes Históricas y su clasificación

<https://www.sabuco.com/historia/Fuentes.html>

- ¿Qué son las fuentes de la Historia?

https://www.youtube.com/watch?v=N9FBe_lz4ko

EVALUACIÓN

El cuadro comparativo tendrá un valor de 50%

Las notas de investigación 25% - RECUERDA CITAR EN APA 6-

La participación y la presentación de ejemplos relevantes 25%

No olvides apegarte a lo indicado en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

CONCLUSIÓN

Al realizar esta WebQuest te pudiste dar cuenta que las fuentes de información que necesitas para reconstruir la Historia se generan en todo momento, desde un acta de nacimiento, unas fotografías, una constitución, una tesis, un testamento, una carta o hasta un chat, una grabación, son fuentes esenciales para poder construir el acontecer Históricos.

WEBQUESTS MÓDULO II: LOS GRANDES CONFLICTOS SOCIALES Y BÉLICOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

“El mejor negocio del mundo, crónica de la industria de la muerte”

INTRODUCCIÓN

¿Sabías que la industria armamentista es la que deja mayores ingresos en el mundo? Iniciaré comentando que las guerras no son eventos bélicos aislados, pues al momento de presentarse, inmediatamente la comunidad internacional reacciona y utiliza medios diplomáticos para arbitrar el conflicto, limitando de esta manera los daños a la población civil. Por otra parte, cabe mencionar que la mayoría de los conflictos son creados e involucran diversos aspectos como son, el uso sofisticado y tendenciosos de los medios de comunicación para manipular la opinión pública mundial; además de que se publicitan ciertos aspectos del evento, donde se le muestra al mundo quiénes son los malos o buenos implicados, quienes quieren mantener el control geopolítico de las regiones. Estas recreaciones suponen escenarios óptimos donde las naciones involucradas demuestran sus relaciones de poder mediante su capacidad para adquirir tecnología bélica.

Para iniciar esta WebQuest considero prioritario comentarte que los países que integran resguardan la paz y los derechos humanos a través de los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, pero son paradójicamente los principales fabricantes de armamento bélico en el mundo. Estos han cambiado su forma de operar al punto que han detonado conflictos bélicos multinacionales. Lo anterior lo podemos constatar a través de la investigación, la evolución y uso de

distintos tipos de tecnología de guerra, desarrollados durante los conflictos mundiales de los siglos XX y el XXI.

El propósito de esta WebQuest es que reconozcas el desarrollo e importancia económica que tiene la industria bélica.

PRODUCTO FINAL

- Realizarás un escrito que llevará por título *El mejor negocio del mundo, crónica de la industria de la muerte*, este hablará sobre la evolución y desarrollo tecnológico de la industria bélica.

PROCESO

El proceder de esta actividad se divide en tres partes.

1. La primera consiste en hacer una lectura puntual de la información dada en los diferentes temas del módulo II.

2. Verás detalladamente los vídeos indicados en los recursos y realizará notas de cada uno de ellos- anexar fotos de tus evidencias-, la información recuperada te dará los elementos suficientes para realizar un cuadro sobre la evolución de la tecnología, su relación con los medios de comunicación dedicados a informar la guerra en los siguientes conflictos: Primera y Segunda Guerra Mundial, Corea, Vietnam, Afganistán y Ucrania. Los elementos del cuadro serán: causas de la guerra, países involucrados, alianzas concentradas, tipo de tecnología, y consecuencias para el país en conflicto y la región.

3. Lo anterior te dará los elementos para realizar un escrito de tipo descriptivo, que llevará por título *El mejor negocio del mundo, crónica de la industria de la muerte* en el cual reflexiones sobre:

- El desarrollo inducido de los conflictos.

- Desarrollo tecnológico de cada una de las guerras: los tipos de armas usadas, así como inferir el impacto sobre la población civil.
- La importancia del uso de los medios de comunicación en la recreación de los sucesos.
- Tipo de venta de armas y otros artefactos bélicos que se consiguen en las ferias especializadas.
- Terminarás reflexionando sobre los beneficios multimillonarios que implica el exterminio del mayor número de personas en el menor tiempo posible para los países productores de armamento en contraposición con los daños irreparables de las poblaciones en conflicto - deberás adjuntar evidencia-
- Una vez finalizado tu trabajo deberás enviarlo en la fecha y hora indicada.

4. Se contará con un foro de discusión, el cual estará abierto durante todo el tiempo del módulo para resolver dudas, presentar avances, comentarios o retroalimentación, relacionados a la resolución del ejercicio.

RECURSOS

- La tecnología de la Primera Guerra Mundial 1-5 por GalonNorth

<https://www.youtube.com/watch?v=nxuNya9SR3w>

- La tecnología de la Primera Guerra Mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=Me0x1plJVto>

- Último día de la primera Guerra Mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=xZXHxzgat0w>

- Descubriendo la Segunda Guerra mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=rJngqQXyuJg>

- La ciencia a secreta de Hitler

<https://www.youtube.com/watch?v=5M8g6lxtBc>

- Cuba: historia de una revolución

<http://www.youtube.com/watch?v=IC4wQYWtwM4>

- La Guerra de Corea

https://www.youtube.com/watch?v=fy98_h7MrYc&t=70s

- El secreto de las armas Vietnam

<https://www.youtube.com/watch?v=2Cv4lksJGHI>

- La guerra de Ucrania vs Rusia

<https://www.youtube.com/watch?v=wKxPuDvD714>

- AFGANISTAN

https://www.youtube.com/watch?v=j75mUAnOYzA&ab_channel=DWEspa%C3%B1ol

EVALUACIÓN

La participación en el foro 25%

El vaciado en un cuadro comparativo 25 %

La redacción del texto tendrá una asignación de 50% -recuerda citar en APA 6-

No olvides apegarte a lo inscrito en las rúbricas de evaluación que vienen en la herramienta de materiales.

CONCLUSIÓN

Cuando hayas terminado esta WebQuest, probablemente compartamos la siguiente reflexión, la participación de las grandes potencias en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, no es para dar soluciones diplomáticas a los conflictos internacionales, sino para ampliar áreas de influencia, para controlar la región por sus materias primas o ubicación geopolítica estratégica y autorizar el uso de armamento bélico argumentando violaciones a los Derechos Humanos.

THE BLACK PAST

“El modelo de guerra”

INTRODUCCIÓN

Los conflictos bélicos acontecidos a lo largo del siglo XX, llevaron a la conformación, consolidación y caída de sistemas políticos, sociales y económicos en diversos países, tanto en el continente europeo como en el resto del mundo. Por lo tanto, surgen las siguientes preguntas que serán el eje principal de esta actividad: ¿Cuáles fueron las consecuencias de las guerras? ¿Cómo impactó económica y socialmente su desarrollo?

PRODUCTO FINAL

- Ensayo de cómo la Primera Guerra mundial da paso a la Segunda Guerra mundial, tomando en cuenta las consecuencias del tratado de Versalles, el título será *Los malos arreglos del Tratado de Versalles y sus consecuencias*.

PROCESO

Esta actividad se divide en 2 fases.

En la primera fase, recabar información suficiente y discutirla en el foro, donde presentarás a tus pares tus avances, para ello deberás tomar nota de las lecturas que vienen en el portal y de los videos. Haciendo hincapié en los siguientes

aspectos: causas, países involucrados por facciones, líderes, desarrollo del conflicto, tipo de política social y consecuencias con el nuevo reordenamiento mundial.

Las Partes de tu ensayo serán:

- Introducción
- Planteamiento del problema
- Desarrollo
- Conclusiones
- Bibliografía

Finalmente se contará con un foro de discusión, el cual estará abierto para resolver dudas, comentarios o retroalimentación relacionados con la resolución del ejercicio.

RECURSOS

- Consecuencias económicas de la primera guerra mundial:

<http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/consecuenciaseconomicas.htm>

- La primera guerra mundial, causas y consecuencias:

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/guerra1.htm>

- Consecuencias económicas de la segunda guerra mundial

<http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/consecuencias-economicas.html>

- La segunda Guerra mundial:

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/guerra2.htm>

EVALUACIÓN

Participación en el Foro tendrá un valor de 50%

La redacción del texto tendrá una asignación de 50%

RECUERDA CITAR EN APA 6

CONCLUSIÓN

Al terminar esta WebQuest te pudiste dar cuenta que los conflictos Bélicos desarrollados a lo largo del siglo XX, dieron paso a la conformación de los sistemas políticos y económicos que hoy en día vivimos. Así también podemos compartir una idea similar con respecto a la transformación del orden mundial, que depende de las acciones políticas realizadas por los principales líderes de las potencias mundiales. Y que además los conflictos bélicos se desarrollan por un interés económico, político, ideológico y social.

¡QUÉ SE DETENGA EL MUNDO!

INTRODUCCIÓN

El mundo entre guerras, crisis, conflictos y desolación, era el ambiente que se vivía en el mundo durante la primera mitad del siglo XX, el cual se caracteriza por conflictos bélicos, cambios sociales, políticos y económicos. Pero ¿Has observado detenidamente el proceso que llevó la Segunda Guerra Mundial? ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias? ¿Qué hechos fueron los que dieron pauta a grandes cambios?

Te invitamos a que realices la siguiente actividad y mires detenidamente el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.

PRODUCTO FINAL

- En la siguiente WebQuest realizarás una **línea del tiempo comentada** sobre la Segunda Guerra Mundial.

PROCEDER

El proceso para la elaboración de la línea del tiempo se divide en 3 fases, las cuales son de la siguiente manera:

1.- Deberás realizar puntualmente las lecturas del portal SEDUCA y de los artículos: **“La segunda guerra mundial”** tendrás que tomar notas.

2.- Verás los videos **“La segunda guerra mundial en 15 minutos/HD/. Completo”** y **“Causas y consecuencias de la II guerra mundial”** de igual manera tomarás notas.

3.- Ya que hayas hecho tus lecturas, visto los videos y tomado notas, tendrás las herramientas necesarias para poder realizar tu línea del tiempo, la cual elaborarás de la siguiente manera:

MODIFICAR ACTIVIDADES DE ESTA WEBQUEST

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL		
Año y ubicación	Acontecimiento	Descripción
EJEMPLO - 1939, Polonia.	1° de septiembre, invasión de Polonia por el ejército Alemán Nazi.	La invasión a Polonia fue el detonante de la segunda guerra mundial, bajo el ejército Nazi comandado por Adolfo Hitler.
-1940		
-1941		
-1942		
-1943		
-1944		
-1945		

4. Se contará con un foro de discusión, el cual estará abierto para resolver dudas, comentarios o retroalimentación relacionados a la resolución del ejercicio.

RECURSOS

- La segunda Guerra mundial:

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/guerra2.htm>

- Causas y consecuencias de la II guerra mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=KKi6nx0xj3I>

- La segunda guerra mundial en 15 minutos/HD/. completo

<https://www.youtube.com/watch?v=h37h-vwK4Aw>

EVALUACIÓN

Los primeros dos productos tendrán un valor de 50%

La redacción del texto tendrá una asignación de 50%

No olvides apegarte a lo escrito en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

CONCLUSIÓN

Al culminar esta actividad te pudiste dar cuenta que la segunda guerra mundial, fue un conflicto bélico que dio paso a la conformación de los sistemas políticos y económicos que hoy en día vivimos. De igual manera podemos señalar que la transformación del mundo dependió de las acciones políticas realizadas por los principales líderes de las potencias los cuales persiguieron intereses económicos, políticos, ideológicos y sociales.

WEBQUESTS MÓDULO III: LA GUERRA FRÍA Y EL NUEVO REORDENAMIENTO MUNDIAL

Defensores de los Derechos Humanos

“Let freedom reign. The sun never set on so glorious a human achievement”

Madiba

INTRODUCCIÓN

El caminar pausado de la vejez, el saber que la libertad es la amante del cautivo, que la igualdad no distingue sangre, colores, y credos, que la dignidad es un derecho a conquistar en los pequeños quehaceres de cada día, esos son algunos de los aspectos que describen a un hombre excepcional, nos referimos a Nelson Mandela, mejor conocido como Madiba.

Parece extraño que apenas hace unos días los principales estadistas del mundo se reunieron en Sudáfrica para despedirse de los restos mortales de un Gigante Negro, pero pocas personas son conscientes que este luchador incansable estuvo sepultado vivo con otros héroes anónimos en la cárcel de Robben Island por casi 30 años, sin que la mayoría de los países democráticos y libres hiciesen algo por ellos, su causa sigue vigente y fue y es el defender el derecho de la igualdad racial de Sudáfrica

Muy probablemente fuiste testigo a través de los medios del final de uno de los hombre más brillantes y activos de la historia del siglo XX, probablemente te diste cuenta de cómo las diferentes etnias Sudafricanas lo despedirán cantándole en variadas lenguas y cómo ataviados de colores hicieron notar su ausencia, y si eres sensible a su causa, te podrás imaginar el olor de las flores que dejaron miles de ciudadanos dignos en las calles y a las afueras de la casa de aquel Tata que es imposible de olvidar.

Esta WebQuest tiene por propósito el descubrir el actuar políticos del estadista más emblemático de los derechos humanos de los siglos XX y XXI en Sudáfrica. Te invito a que acompañes en este encuentro como nuestro último tributo.

PRODUCTO FINAL

- Realizarás un discurso de despedida a Nelson Mandela como si fueras Walter Sisulu, amigo y compañero de vida y encierro recordándole los momentos principales de su andar en el mundo y lo que representa su causa.

PROCESO

Para poder realizar el discurso.

Deberás ver atentamente las siguientes películas: Grandes Biografías Nelson Mandela: journey freedom y Nelson Mandela, el jugador No. 16, tomarás notas puntuales de cada una -anexarás evidencias fotográficas de las mismas-

Posteriormente harás un borrador del contenido guiándote a través de las preguntas que vienen en los recursos para realizar la redacción de tu discurso, estas son simplemente orientadoras (tu trabajo no es un cuestionario) éstas sólo te ayudarán a darle la secuencia temporal a tu escrito.

Finalmente le harás formato de discurso, y lo grabarás en formato MP3 -sólo audio, cuidando que sea menor de 3mb para que pueda subirse al portal, cuidando los elementos que se te sugieren en la rúbrica cuyo link viene anexado en los recursos.

Así mismo, se contará con un foro de discusión, el cual estará abierto para resolver dudas, comentarios o retroalimentación relacionados a la resolución del ejercicio.

1.- ¿Cuál es el nombre real de Nelson Mandela?

2.- ¿Dónde vivió en su infancia y cómo fue ésta?

3.- ¿Quién le puso el nombre de Nelson Mandela?

- 4.- ¿Qué era el Gran lugar y qué hacían los jefes ahí?
- 5.- ¿Cómo fue su educación y qué sucedió cuándo fue elegido como jefe estudiantil?
- 6.- ¿Qué sucedió con su primera esposa?
- 7.- ¿Cómo era Sudáfrica durante el Apartheid (transporte, hospitales, escuelas)?
- 8.- ¿Qué pasó con las leyes durante el Apartheid?
- 9.- ¿Cuándo e descubre Mandela como sujeto social?
- 10.- ¿Cuál fue la importancia de Walter Sisulu?
- 11.- ¿Cómo comenzó su formación como líder?
- 12.- ¿Cómo fue su proyecto de Democracia en el ANC?
- 13.- ¿Por qué se convierte en un símbolo del ANC?
- 14.- ¿Cómo fue su ejercicio como abogado (despacho de abogados)?
- 15.- ¿Por qué se convierte en ilegal el Congreso Nacional Africano?
- 16.- ¿Cómo opera Mandela clandestinamente?
- 17.- ¿Por qué eran reubicados los pobladores negros?
- 18.- ¿Quién fue su segunda esposa?
- 19.- ¿Cuáles son las características iniciales de su segunda esposa como militante?
- 20.- ¿Por qué es encarcelado Mandela?
- 21.- ¿Cómo trataban a los negros y a los blancos en la cárcel?

22.- ¿Qué acuerdo tomaron los presos políticos respecto de sus condiciones en el trabajo de la cantera?

23.- ¿Cómo trataba Mandela a los carceleros?

24.- ¿Qué pasó en 1964?

25.- Ya que se había diluido su imagen con el paso de los años ¿Qué hace que Mandela se convierta en un ícono?

26.- ¿Cómo sale de la cárcel y cómo se inserta a la política?

27.- ¿Cuáles fueron sus retos como presidente?

RECURSOS

- Grandes Biografías: Nelson Mandela journey freedom

<https://www.youtube.com/watch?v=FdkjwASSda4>

- Nelson Mandela, el jugador No. 16

<https://www.youtube.com/watch?v=egol-8K-Kv0>

- Tres partes básicas de un discurso

http://www.ehowenespanol.com/cuales-son-tres-partes-basicas-discurso-publico-info_272003/

- Rúbrica para evaluar un discurso

<http://chileentreguerras.files.wordpress.com/2011/06/evaluacion-discurso.pdf>

EVALUACIÓN

El primer producto tendrá un valor de 50%

La redacción del texto tendrá una asignación de 50%

No olvides apegarte a lo inscrito en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

CONCLUSIÓN

Durante el proceso de construcción de este texto habrás descubierto la vida y trayectoria política de un hombre coherente con su forma de pensar y actuar, reconocerás la sutileza de las diversas formas de represión que aplicó el Estado Sudafricano blanco a los sujetos librepensadores que atentaron contra el status quo de una minoría, así como la indiferencia hacia las causas raciales de otros países defensores de la libertad.

Finalmente podemos coincidir que las diferencias en Sudáfrica siguen presentes, pero éstas se encuentran en un eterno proceso de deconstrucción cambiado cada día sus matices.

La historia de África y del mundo contemporáneo no es pensable sin Madiba.

Gracias.

WEBQUESTS MODULO IV: EL MUNDO GLOBALIZADO Y LOS GRANDES PROBLEMAS SIGLO XXI

“Los rostros de la muerte”

INTRODUCCIÓN

El terrorismo, tiene dos rostros: el de los grupos que lo ejecutan y el que lo padece. Es la acción violenta hecha por personas al servicio de una organización por alguna causa. Existen muchos tipos de grupos terroristas. La presente WebQuest, pretende que conozcas algunos ejemplos de ellos.

PRODUCTO FINAL

- Realizarás un cuadro comparativo de los tipos de terrorismo.

PROCESO

Esta actividad se divide en tres partes.

La primera parte supone realizar una lectura puntual de la información del tema que viene en el portal.

La segunda es ver detenidamente los videos y hacer una síntesis de los contenidos de cada uno de ellos -dos cuartillas por video-

Para finalizar deberás hacer un cuadro comparativo con los siguientes elementos: nombre del grupo, tipo de organización, representantes, formas de operar, causas, móviles y zona de influencia, patrocinadores, semejanzas y diferencias en su operar.

Recuerda que tus avances los deberás ir comentando en el foro de discusión para que se te hagan observaciones y también resuelvas tus dudas.

RECURSOS

- Ejército Secreto de la OTAN Terrorismo de Estado

http://www.dailymotion.com/video/xbrhac_ejercito-secreto-de-la-otan-terrori_news

- Los Zetas en los límites del narcoterrorismo

<http://www.youtube.com/watch?v=KUjXbiVSpn8>

- Genocidio en Sudán (la limpieza étnica y la masacre contra los cristianos)

http://www.youtube.com/watch?v=cUC_2YAi8o0

- Ciberterrorismo ¿Mito o realidad?

http://www.youtube.com/watch?v=h4a_QlwbRjE&feature=related

- Los maras 1

<http://www.youtube.com/watch?v=k55Nrlu2wbk&feature=related>

EVALUACIÓN

El primer producto tendrá un valor de 33%

La redacción y la complementación del cuadro comparativo valdrá 34%

Participación en el foro un 33%

No olvides apegarte a lo inscrito en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

CONCLUSIÓN

Este trabajo te permitirá darte cuenta que el terrorismo es una forma de hacer política, imponer credos e ideologías a través de la violencia, existen diversos tipos, todos ellos implican seguir una causa hasta sus últimas consecuencias.

¡Pa, el otro lado!

INTRODUCCIÓN

La presente actividad te ayudará a tener una visión amplia sobre el fenómeno migratorio, ya que como pudiste ver, éstos han sido un factor fundamental para la conformación y consolidación de diversas culturas. Una de las características que conlleva la convivencia entre las comunidades o civilizaciones con amplia diversidad en rasgos culturales. De igual forma la migración es un problema demográfico que afecta a las clases sociales más vulnerables, ya que son estas las que se enfrentan a cambiar sus estilos de vida para buscar un mejor porvenir en su desarrollo humano y social.

Te invito a realizar la siguiente WebQuest para analizar: ¿Qué tanto ha cambiado la vida y la cultura de aquellos hombres que se han migrado? ¿Cómo impactan estas acciones en las comunidades donde viven? y sobre todo ¿Quiénes son los más vulnerables ante este fenómeno?

PRODUCTO FINAL

- Realizarás un escrito máximo de dos cuartillas, donde expresarás tu opinión sobre el fenómeno migratorio, los factores que conducen a éste ¿Cómo impactan este fenómeno social?

PROCESO

1. Realizar detenidamente la lectura del portal SEDUCA, posteriormente, leer los artículos que vienen en la herramienta de materiales proporcionan tomarás notas.
2. Verás el documental titulado: “Los invisibles”, de igual forma, tomarás notas.
3. Elaborarás y elaborarás un cuadro comparativo con los siguientes elementos: lugar de origen, causas migratorias, medios de transporte, lugar

al que pretenden llegar, recursos económicos para la travesía, grupos represivos.

4. Finalmente harás una reflexión de dos cuartillas sobre los diferentes fenómenos migratorios.

Al momento de entregar el cuadro lo harás con el escrito

Cabe mencionar que compartirás en el foro tus avances, comentarás tus contenidos, aclararás dudas, y se te hará retroalimentación relacionados a la resolución del ejercicio.

RECURSOS

- Migración internacional y desarrollo, ONU.
http://www.un.org/spanish/News/migration/Migration_factsheet.htm
- Causas de la migración: en busca de un futuro mejor.
<http://lamigracion2.blogspot.mx/2010/04/causas-de-migracion.html>
- Los niños migrantes:
<http://mexico.cnn.com/nacional/2011/08/09/los-ninos-migrantes-buscan-un-mejor-futuro-en-eu-entre-soledad-y-maltrato>
- “Los invisibles” (documental)
https://www.youtube.com/watch?v=M4oP_M81YpY

EVALUACIÓN

El cuadro es el primer producto, tendrá un valor de 34%

La redacción del texto, tendrá una asignación de 33%

La participación fundamentada en el foro, tendrá un valor de 33%

No olvides apegarte a lo inscrito en la rúbrica de evaluación que viene en la herramienta de materiales.

CONCLUSIÓN

La migración ha sido tema de discusión y análisis en diversos foros internacionales, pero los actores que la viven son muy diferentes, hay quienes llegan legalmente a los países e inmediatamente se establecen, pero hay otras personas que sin recursos y educación tratan de merecer el *sueño americano*, y tristemente son deportadas, ellas buscaban mejores condiciones de vida, tanto para ellos, como para su familia. Pero el camino es largo, pesado y muy peligroso, por lo tanto, cada vez les es más complicado llegar a su objetivo.

Como lo leímos en el portal SEDUCA, las migraciones condicionan cultura de una región, y en este caso del siglo XXI, no ha sido la excepción, pues, ese "mestizaje" que ha surgido en la frontera norte ha creado un modo y estilo de vida propio de la región. La mayoría de los migrantes van al norte para regresar en un lapso mayor a los 8 años y otros para nunca más volver.

CONCLUSIONES

A través de estos ejercicios, se puede percibir que el uso de las WebQuest resulta ser de suma importancia como herramienta de evaluación continua, la cual nos ayuda a tener un claro registro sobre el proceso de conocimiento que tienen los alumnos, así como el seguimiento de instrucciones y lo autodidacta que el alumno práctica.

Este tipo de ejercicios, también fueron funcionales en el proceso de confinamiento durante la pandemia de la COVID-19 puesto que es una herramienta moldeable a las necesidades específicas de cada asignatura, donde se pudieron obtener adecuados resultados académicos, ya que el trabajo educativo se vio altamente rezagado por los tiempos y las limitantes tecnológicas que se presentaron por más de año y medio.

En el caso de los estudiantes del Instituto Simón Bolívar esta herramienta fue de gran utilidad tanto por su generación como por los medios con los que cuentan los estudiantes, ya que al pertenecer a un estrato social clase medio- alto a alto, hace que cuenten con todos los recursos necesarios para su uso, como una red de internet estable, dispositivos electrónicos a la vanguardia y sobre todo, el tiempo necesario para la resolución de las WebQuest.

La mayoría de los estudiantes, independiente de los recursos con los que cuentan, también se ven con una ventaja académica con el dominio de un segundo o hasta un tercer idioma, lo cual les ayuda a tener un mejor panorama para complementar los ejercicios, así como, la búsqueda de la información que da un plus a sus textos generados.

Así mismo, al desarrollar estas actividades y con el bagaje cultural lingüístico que tienen, pueden percibir un contexto social que tiene dos vertientes, donde uno puede ser el pulir un tema y el otro, entender los problemas sociales desde el privilegio. Estos alumnos, solamente han visto y vivido la migración a través de los intercambios culturales y académicos que realizan, sin mencionar los viajes familiares y recreativos a los cuales constantemente se ven vividos.

Finalmente, los foros de discusión resultan ser de alta importancia, ya que es el medio que a nosotros como instructores nos permite visualizar el proceso de aprendizaje y elaboración del trabajo que realiza. El foro lo utilizan como una herramienta para despejar dudas y tomar en cuenta los comentarios de los compañeros, los cuales aportan ideas relevantes para su trabajo específico. aunado a esto, este medio ayuda y ayudó a la interacción social educativa que tenían los estudiantes durante el confinamiento. ya que resulta un campo cien por ciento académico, despegado de las redes sociales.

REFERENCIAS

- Badía Muñoz, G. I. (2012). El tiempo/espacio en la enseñanza de la Historia en La educación a través del tiempo. En Luz Elena Galván Lafarga (coord.). Historias y enseñanzas. Toluca, Estado de México: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.
- Biggs, J. (2006). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill Interamericana.
- García Aretio, L. (1999). Historia de la educación a distancia. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 2(1), 8–27. <https://doi.org/10.5944/ried.2.1.2084>
- Grupo Regional de Evaluación Curricular del Bachillerato Universitario. Red Zona Centro [GRECBURZC]. (2003). EL BACHILLERATO UNIVERSITARIO Y SUS CONCEPTOS BÁSICOS. ANUIES: Revista de la Educación Superior, XX (77), 139-151. <http://publicaciones.anui.es.mx/acervo/revsup/res077>
- Gutiérrez Cortés, F. e Islas Carmona, O. (2018). Internet en México. Revista Mexicana de Comunicación. <http://www.mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/FMB/foromex/apuntes.html>
- Impartircursosporcompetencias. (2022). Acuerdo 444 [JPEG]. <https://impartircursosporcompetencias.wordpress.com/2017/03/22/acuerdo-444-por-el-que-se-establecen-las-competencias-que-constituyen-el-marco-curricular-comun-del-sistema-nacional-de-bachillerato/>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE]. (2015). Reforma Educativa. Marco Normativo. México: Junta de Gobierno del INEE. https://www.senado.gob.mx/comisiones/educacion/docs/docs_INEE/Reforma_Educativa_Marco_normativo.pdf
- López Gómez, E. (2016). EN TORNO AL CONCEPTO DE COMPETENCIA: UN ANÁLISIS DE FUENTES. Profesorado. Revista de Currículum y

Formación de Profesorado, 20(1),311-322. ISSN: 1138-414X.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56745576016>

- Marzano, R. J. y Kendall, J.S. (2007). The new taxonomy of educational objectives. California, EE.UU.: Corwin Press.
- Mendoza Ruiz, G. M. y Gutiérrez Gómez, E. (2019). Estrategias metacognitivas aplicadas en la asignatura de Desarrollo del potencial humano. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 21(11), 43-53.
<https://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/issue/view/5124>
- Núñez Chan, M.E. y Tiburcio Silver, A. (2002). Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo. Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual. Universidad de Guadalajara.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/326>
- Pérez Álvarez, R. P. y López Aguilar, D. (2021). El burnout académico y la intención de abandono de los estudios universitarios en tiempos de Covid-19. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(90), 663-689. ISSN: 1405-6666. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/585575>
- Ortiz Colón, A. M., Jordán, J., & Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44,1-17. ISSN: 1517-9702.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29858802073>
- Pineda Juárez, E. (2016). Ausentismo docente y nivel socioeconómico, causas de bajo rendimiento escolar. *Educación Futura: OCDE*.
<https://www.educacionfutura.org/ausentismo-docente-y-nivel-socioeconomico-causas-de-bajo-rendimiento-escolar-ocde/>
- Razo, A. E. (2018). La Reforma Integral de la Educación Media Superior en el aula: política, evidencia y propuestas. *Perfiles educativos*, 40(159), 90-106. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100090&lng=es&tlng=es.
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2022). Fundamentos del Marco Curricular Común de Educación Media Superior, 2022. México: Subsecretaría de Educación Media Superior, SEMS.

http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria4_2022/files/Fundamentos%20del%20MCC%20de%20Educación%20Media%20Superior.pdf

- Santillana. (2014). La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). Portal del docente CBTIS 179. https://www.cbtis179.edu.mx/portal/docentes/descargas/reforma_integral_educacion_media_superior_riems.pdf
- Slideshare. (2014)._Acuerdos que conformaron la RIEMS [JPEG]. Slideshare. <https://es.slideshare.net/tareaspp27/acuerdos-riems-resumen-de-caa-uno>
- UAEMéx. (2012). *Currículo del Bachillerato a Distancia (BUAD)*. Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- UAEMéx. (2015). *Currículo del Bachillerato Universitario 2015*. Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- UAEMéx. (2021). *Plan Rector de Desarrollo Institucional 2021-2025*. Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Vázquez Mota, J. (2008). Acuerdo 444. Secretaria de Educación Pública. <https://prepaenlinea.sep.gob.mx/transparencia/acuerdos-y-normas/acuerdo-444-marco-curricular-comun-snb/>